



**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE  
DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE  
ED EDUCATIVE**

**ESAME DI STATO A.S. 2024/2025  
Classe V sez. D**

**SERVIZI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ  
ALBERGHIERA  
ARTICOLAZIONE ENOGASTRONOMIA  
SETTORE CUCINA**

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|  <div>Alberghiero<br/><b>Costaggini</b><br/>Rieti</div> | <b>ISTITUTO PROFESSIONALE DI<br/>STATO SERVIZI PER<br/>L'ENOGASTRONOMIA<br/>E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA<br/>“RANIERI ANTONELLI<br/>COSTAGGINI”<br/>RIETI</b> |                |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             | 15 maggio 2025 |
| <b>DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE<br/>DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE</b>                                                            |                                                                                                                                                             |                |

## ESAME DI STATO A.S. 2024/2025

D.P.R. 23/07/98 n°323 (2° comma art. 5 del Regolamento dell'Esame di Stato) O.M. n° 67 del  
31/03/2025 (art.10)

### SOMMARIO

|   |                                                                      |         |
|---|----------------------------------------------------------------------|---------|
| ● | Composizione Consiglio di Classe                                     | pag. 3  |
| ● | Commissari e Materie assegnate                                       | pag. 3  |
| ● | Sintetica descrizione della scuola                                   | pag. 4  |
| ● | Presentazione della classe                                           | pag. 6  |
| ● | Partecipazione delle famiglie                                        | pag. 7  |
| ● | Attività di recupero/approfondimento effettuate in corso d'anno      | pag. 8  |
| ● | Metodologie di lavoro                                                | pag. 8  |
| ● | Verifica e valutazione dei risultati didattici                       | pag. 8  |
| ● | Obiettivi generali educativi e formativi                             | pag. 9  |
| ● | Stabilità dei docenti                                                | pag. 9  |
| ● | Percorsi Interdisciplinari e UDA                                     | pag. 10 |
| ● | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento          | pag. 11 |
| ● | Didattica orientativa                                                | pag. 16 |
| ● | Numero e tipologia delle prove di verifica oggetto della simulazione | pag. 18 |
| ● | Attività extra, intercurricolari e progettuali                       | pag. 18 |

### ALLEGATI

Allegato A– Prove simulate

Allegato B– Griglie prove simulate

Allegato C– Relazione e programma svolto da ogni singolo docente

Allegato D – UDA di Educazione Civica

## ESAME DI STATO A.S. 2024/2025

**Coordinatore di classe:** Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi

### Composizione del Consiglio di classe

| <b>Docente</b>                | <b>Materia</b>                        | <b>Firma</b> |
|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| Prof.ssa Simonetta Cherubini  | Seconda Lingua Tedesco                |              |
| Prof.ssa Lucilla Coccia       | Scienze Motorie                       |              |
| Prof.ssa Alessandra Cortesi   | Lingua e Letteratura Italiana, Storia |              |
| Prof.ssa Margherita De Simone | Lingua Inglese                        |              |
| Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi | Scienze e Cultura dell'Alimentazione  |              |
| Prof. Alessandro Fonghini     | Insegnamento Religione Cattolica      |              |
| Prof. Giorgio Gatta           | Matematica                            |              |
| Prof.ssa Paola Giuliani       | Seconda Lingua Spagnolo               |              |
| Prof. Remigio Mattei          | Laboratorio Enogastronomia - Cucina   |              |
| Prof. Paolo Matteucci         | Diritto e Tecnica Amministrativa      |              |
| Prof.ssa Giuliana Mutignani   | Alternativa IRC                       |              |
| Prof. Giovanni Teofili        | Sostegno                              |              |

|                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| <b>Dirigente scolastico</b> | <b>Prof.ssa Beatrice Tempesta</b> |
|                             |                                   |

### Composizione commissione Esame di Stato

| <b>Commissario</b>                                 | <b>Materia</b>                       |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Commissario esterno                                | Lingua e Letteratura Italiana        |
| Commissario esterno                                | Lingua Inglese                       |
| Commissario esterno                                | Matematica                           |
| Commissario interno: Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi | Scienze e Cultura dell'Alimentazione |
| Commissario interno: Prof. Remigio Mattei          | Laboratorio Enogastronomia - Cucina  |
| Commissario interno: Prof. Paolo Matteucci         | Diritto e Tecnica Amministrativa     |

## **1- SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA**

L'Istituto Professionale Statale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (IPSSEOA "R.A. Costaggini") di Rieti, presenta un profilo specifico consolidato nel tempo. La sua istituzione risale al 1962: una storia di sessant'anni, che ha assistito ad una vera e propria rivoluzione. La scuola è passata da una dimensione curricolare fondamentalmente addestrativa, ad una struttura formativa di punta nell'ambito operativo-professionale e tecnico dei settori alberghieri e ristorativi. Oggi è in grado di offrire percorsi formativi molto mirati e spendibili sul mercato del lavoro, anche in settori meno tradizionali e con competenze "di frontiera" (gestione di sistemi informatici e telematici "globali", didattica innovativa, mappatura del territorio nazionale ed internazionale, anche attraverso numerosi Progetti residenziali, di cui il nostro Istituto è diventato scuola capofila, applicati al mondo degli alberghi, delle comunicazioni e non solo). Molte esperienze nazionali ed internazionali (Spagna, Francia, Brasile, Portogallo, Stati Uniti ecc.), hanno contribuito ad ampliare l'offerta formativa della scuola, le sue capacità organizzative e gestionali, nonché gli stili dell'insegnamento e della comunicazione. Dalle prime esperienze degli anni '60 all'attuale ordinamento, il nostro Istituto Alberghiero si è radicato in modo consistente nella provincia di Rieti e in un ampio territorio limitrofo. Considerata la particolare vocazione turistica dell'area sulla quale insiste e delle sue caratteristiche geoeconomiche, all'IPSSEOA di Rieti è riconosciuto il ruolo di elemento attivo nella formazione di risorse umane, per la diffusione di innovazioni nel settore dei servizi in cui opera e per la promozione e lo sviluppo del territorio circostante. Nell'anno scolastico in corso sono iscritti 466 alunni, provenienti da un bacino di utenza che supera i limiti provinciali, ricevendo allievi che provengono, in larga parte, da Roma e dai Comuni della cintura metropolitana, nonché (in minor misura) dalle province di Viterbo, l'Aquila e Terni. Il convitto annesso all'Istituto, maschile e femminile, offre un servizio residenziale settimanale agli allievi e soprattutto un valido supporto didattico - educativo, con positiva ricaduta sulla crescita personale e sociale, oltre che sul profitto scolastico degli alunni ospiti. In tal modo la scuola facilita l'esercizio primario del diritto allo studio ed esplica un importante ruolo di socializzazione e di promozione della persona, anche utilizzando spazi extrascolastici e extracurricolari.

### **1.1 LE STRUTTURE SCOLASTICHE CONVITTUALI E DI SERVIZIO**

La scuola ha la propria sede centrale nelle immediate vicinanze del Campo di Atletica "Raul Guidobaldi" di Rieti, in Via dei Salici n°62, ed occupa un edificio scolastico quasi completamente rinnovato. Presso la sede centrale si trovano l'Ufficio di Presidenza e le Segreterie insieme alle aule didattiche, all'aula magna e alla palestra. L'Istituto si avvale inoltre di una sede staccata situata in via Salaria, nel quartiere Borgo, in prossimità della sede del convitto. Il convitto annesso è attivo dal 1971 e nella sua storia ha ospitato e formato allievi che oggi sono professionisti riconosciuti nei vari ambiti di competenza. L'istituzione convittuale, che ospita gli alunni non residenti, è sita in via Salaria, poco distante dal centro cittadino. Presso il convitto funzionano un servizio di mensa, il servizio di magazzino, di guardaroba e di infermeria. Ad esso si accede con domanda di iscrizione, secondo il regolamento interno, che si uniforma alle norme regionali in materia di diritto allo studio.

### **1.2 STRUMENTAZIONE, AULE SPECIALI E LABORATORI**

L'istituzione scolastica nelle sue due sedi è dotata complessivamente di 50 aule, 1 laboratorio di alta formazione culinaria, 4 laboratori di cucina e 2 laboratori di pasticceria, 4 laboratori di sala e 4 laboratori bar, 5 laboratori informatizzati multimediali collegati alla rete Internet e dotati di Lavagna Interattiva Multimediale (2 Interwrite e 2 SmartBoard Notebook), 2 front office di Accoglienza Turistica. Sono inoltre in dotazione 89 PC e tablet, 15 LIM e Smart TV presenti nei laboratori, 118 PC e tablet, 28 LIM e Smart TV in dotazione nelle aule. I laboratori sono situati presso la succursale di Via Salaria e in Via

dei Salici, presso la sede centrale. La palestra è situata presso la sede centrale ma il numero elevato di classi richiede anche l'uso del vicinissimo Palazzetto dello Sport di P.le Adolfo Leoni. Vi sono un laboratorio per le STEAM ed un laboratorio adibito ad Agenzia di viaggi. Due scuolabus IPSSEO collegano le diverse sedi scolastiche e i laboratori. In ogni caso, le dimensioni a misura d'uomo della città di Rieti favoriscono gli spostamenti tra i vari plessi e ne fanno una città-laboratorio rispetto ad alcune manifestazioni, attività didattiche e formative (teatrali, musicali, storico-urbanistico-monumentali, ambientali, civico-istituzionali).

### **1.3 RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO**

L'Istituto Costaggini insiste su un territorio a vocazione agrituristica. La popolazione scolastica proviene per la maggior parte da province limitrofe, scarsamente collegate soprattutto da un punto di vista sociale con la comunità reatina. Sussistono quindi difficoltà di comunicazione e di interazioni anche in termini professionali tra comunità e scuola che l'Istituto tenta di superare attraverso canali di interazione con gli Enti locali e le Associazioni.

### **1.4 COLLABORAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO**

Nella consapevolezza dell'importanza dell'interazione scuola, lavoro e territorio l'offerta formativa dell'Istituto si prefigge di rendere gli alunni sempre partecipi alle innovazioni che si avvicinano nel mercato locale e globale. La relazione con il territorio si esplicita attraverso numerose visite tecniche presso moderne e aggiornate strutture ricettive, la collaborazione a progetti e manifestazioni esterne, in partenariato con gli Enti Locali, (Provincia e Comune), le Associazioni di settore (tra cui Camera di Commercio, Ascom, Cesv, Associazione italiana Cuochi, Associazione italiana Sommelier).

### **1.5 PROFILO DELL'INDIRIZZO**

#### **1.5.1 Articolazione dell'indirizzo dei Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera**

Si tratta di un corso quinquennale strutturato in un biennio unitario ed un triennio finalizzato ad approfondire la formazione dello studente al termine del quale, dopo il superamento dell'esame di Stato, si consegue il diploma che è titolo idoneo all'inserimento nel mondo del lavoro e alla prosecuzione degli studi sia in ambito post-secondario, in particolare nella formazione tecnica superiore, che presso qualunque facoltà universitaria.

Il primo biennio è comune per tutte le articolazioni. Le ore settimanali sono 32 per tutti i cinque anni e si suddividono nell'area generale e nell'area di indirizzo professionalizzante.

#### **1.5.2. Profilo professionale al termine del quinquennio**

Il "Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera", al termine del percorso quinquennale, ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;

- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici, curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

**Nell'articolazione dell'Enogastronomia settore Cucina**, il diplomato è in grado di:

- intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici;
- operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali e individuando le nuove tendenze enogastronomiche.

## **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V D dell'Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, articolazione Enogastronomia, è composta da quattro alunne e sei alunni, in maggioranza provenienti dalla provincia di Roma, tre sono ospiti del convitto annesso all'Istituto e solo due risiedono nel comune di Rieti.

Nella classe sono presenti studenti con disturbi specifici dell'apprendimento per i quali in sede di Consiglio di Classe è stato elaborato apposito Piano Didattico Personalizzato, incluso nella documentazione di rito depositata presso la segreteria dell'Istituto e attuato mediante misure dispensative e strumenti compensativi volti a favorire il successo formativo.

Per gli studenti in possesso della certificazione ai sensi della Legge 104/1992 (comma 3) è stata proposta una programmazione didattica aderente a quella della classe ma sviluppata secondo un Piano Educativo Individualizzato con percorso didattico differenziato che ha favorito la partecipazione attiva alla vita scolastica e l'integrazione nel gruppo classe. Nulla è stato predisposto ai fini dell'Esame di Stato in quanto non sarà sostenuto ma sarà conseguito l'attestato di frequenza.

Solo tre hanno un curriculum scolastico regolare, senza ripetenze seppur, in un caso, con la promozione a settembre, dopo il recupero delle carenze rilevate al termine dell'anno scolastico.

L'assetto del gruppo classe nel corso del triennio ha subito cambiamenti essenziali dopo il terzo anno, in seguito alla non ammissione alla classe successiva di quattro allievi e all'inserimento di due nuovi studenti. Al termine del quarto un alunno non è stato ammesso all'ultimo anno.

Nove alunni si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica mentre uno si è avvalso dell'Attività Alternativa.

Riguardo allo studio della Seconda Lingua un solo allievo ha studiato il tedesco mentre tutti gli altri hanno seguito il corso di Lingua Spagnola.

La classe ha usufruito della continuità didattica in quasi tutte le discipline tranne che in Lingua Inglese e IRC che ogni anno sono state affidate ad insegnanti nuovi: i cambiamenti hanno richiesto un breve e fisiologico periodo di adattamento; nel caso di IRC gli alunni hanno reagito in modo positivo dimostrando di sapersi adeguare a nuovi metodi di insegnamento; nel caso della Lingua Inglese l'Insegnante rileva lacune pregresse che gli alunni hanno provato a colmare con superficialità, raggiungendo, nel complesso, risultati appena sufficienti.

Rispetto ai precedenti anni scolastici, soprattutto rispetto al terzo anno, la classe ha mostrato un atteggiamento più serio e maturo, una maggiore partecipazione al dialogo educativo e, in particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con maturità le

numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

L'interesse e la motivazione allo studio si sono rivelati adeguati in quasi tutte le discipline. Non sono mancati, tuttavia, alunni che avevano inizialmente denotato un approccio poco analitico e superficiale, una tendenza alle assenze e un impegno saltuario nello studio, finalizzato soprattutto alle verifiche, mostrando, al contempo, difficoltà a livello organizzativo e rispondendo in modo discontinuo alle proposte didattiche. Alcuni di questi, nel corso dell'ultimo anno, sono giunti a maturare progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio e ad accogliere, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di Classe che li ha sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. La maggior parte di essi ha quindi dimostrato, al termine dell'ultimo anno, di aver compiuto un percorso di crescita significativo e di aver acquisito senso di responsabilità e autonomia anche se non per tutti è stato possibile registrare una pari crescita nelle competenze disciplinari, manifestando una serie di difficoltà a causa di lacune di base e di una scarsa capacità di recupero delle stesse.

Una parte degli studenti ha mostrato di possedere una certa difficoltà nella produzione scritta, soprattutto nell'uso del linguaggio specifico delle varie discipline e nella rielaborazione personale e critica; anche nell'esposizione orale qualcuno ha rivelato limiti nell'utilizzo delle terminologie specifiche e nella capacità di collegamento tra gli argomenti.

Attitudine e interesse hanno invece motivato tutti gli studenti nei confronti delle materie laboratoriali: gli stage svolti nell'ambito dei PCTO hanno permesso a diversi di loro di dare il meglio di sé e di arricchire il proprio bagaglio culturale e professionale. A tal proposito alcuni ragazzi sono inseriti in attività lavorative, durante il fine settimana e l'estate, già da tempo.

Negli ultimi due anni non sono state segnalati gravi casi di scarsa disciplina e anche gli elementi che hanno manifestato segni di insofferenza verso le regole, con il tempo hanno imparato a moderare e controllare intemperanze non ammissibili.

Per due alunni in particolare si rileva un numero di assenze prossime alla soglia massima consentita.

Le osservazioni sopra riportate non possono essere svincolate dal fatto che le ragazze e i ragazzi della classe V D hanno iniziato il loro percorso dell'istruzione superiore, nella maggioranza dei casi, nel settembre del 2019: si sono trovati pertanto da subito, e proprio nell'importante momento della loro crescita, nel vortice del COVID-19 e degli sconvolgimenti sociali e personali che questo ha portato nella vita di tutti i giorni. Il loro cammino, come singoli e come classe, il loro approccio allo studio nonché alle richieste dei programmi e degli obiettivi prefissati per studenti della loro età è stato fortemente segnato dalla pandemia che ha stimolato risposte inevitabilmente personali, uniche, e sicuramente di difficile inquadramento in tabelle e criteri pur delle più illuminate programmazioni pedagogiche. Questo non per giustificare gli esiti a volte deludenti in alcune discipline ma per inserire le singole prestazioni all'interno della ben più ampia costellazione disegnata in modo inedito dalla pandemia. Questo dato ha invitato i docenti del Consiglio di Classe a valutare gli studenti non nel solo aspetto relativo alle prestazioni disciplinari e alle competenze trasversali, ma nella globalità del percorso di costruzione della loro personalità.

### **3. PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie hanno avuto l'opportunità di incontrare i docenti nei giorni dal lunedì al venerdì della prima settimana intera di ogni mese, per il periodo da ottobre 2024 a maggio 2025, ma raramente ne hanno fatto richiesta,

Due sono stati gli incontri scuola-famiglia calendarizzati nell'anno scolastico 2024-2025; si sono svolti in presenza nei giorni 26 novembre 2024 e 23 aprile 2025, dalle ore 15,30 alle ore 18,30; anche in queste circostanze non c'è stata significativa partecipazione da parte dei genitori.

C'è anche da evidenziare che in seno al Consiglio di Classe non sono stati eletti rappresentanti delle famiglie. Tuttavia i genitori degli alunni contattati dal Coordinatore di classe, in occasione di problematiche legate alla frequenza delle lezioni o al profitto, si sono dimostrati disponibili e aperti al dialogo educativo.

#### **4. ATTIVITA' DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO EFFETTUATE IN CORSO D'ANNO**

Le attività di recupero sono state svolte sulla base delle disposizioni vigenti e su quanto deliberato dal Collegio dei Docenti.

#### **5. METODOLOGIE DI LAVORO**

Per calare nella pratica quotidiana le proposte didattico- formative, i docenti hanno fatto ricorso a:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lavori di gruppo o a coppie
- Esercitazioni in classe
- Lettura di testi e documenti, seguiti da dialoghi e confronti
- Visione di film e documentari
- Attività nel laboratorio scientifico
- Sussidi didattici e multimediali (libri di testo, LIM, tablet, dizionari)

#### **6.VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI DIDATTICI**

Considerando le indicazioni ministeriali, ciascun docente, in relazione ai propri obiettivi didattici e con riferimento ai criteri e alle griglie approvate dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF, ha effettuato le verifiche per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno scegliendo tra le seguenti tipologie:

|                |                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCRITTE</b> | Questionari strutturati                                                    |
|                | Questionari semistrutturati                                                |
|                | Questionari a risposta aperta                                              |
|                | Produzione di elaborati tematici, analisi testuali, saggi brevi            |
|                | Elaborazione di brevi testi su domande aperte specifiche                   |
|                | Risoluzione di problemi di matematica, fisica, scienze, ecc.               |
| <b>ORALI</b>   | Interrogazioni frontali                                                    |
|                | Relazioni individuali / presentazioni PP su lavori individuali e di gruppo |

- per gli alunni con DSA e BES si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nei Piani Didattici Personalizzati (PDP);
- per gli alunni certificati con L.104, la valutazione è stata rapportata al raggiungimento degli obiettivi esplicitati nel PEI.

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- ✓ l'esito delle verifiche sull' andamento didattico;
- ✓ la considerazione delle difficoltà incontrate;
- ✓ il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

## 7. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI

Al termine del percorso scolastico, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi adottati dal Collegio Docenti e presenti nel PTOF:

Obiettivi cognitivi comportamentali:

- partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo;
- sviluppo di una coscienza sociale volta al riconoscimento e al rispetto delle diverse culture;
- potenziamento dell'autonomia in ambito scolastico e professionale;
- potenziamento dello spirito di collaborazione.

Obiettivi cognitivi:

- consolidare l'uso di codici specifici in contesti diversi;
- saper operare collegamenti interdisciplinari;
- sviluppare capacità metodologiche e critiche;
- individuare connessioni tra causa ed effetto.

Per gli obiettivi specifici delle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni di ogni docente (allegato C)

## 8. STABILITA' DEI DOCENTI

### Consiglio di Classe e continuità didattica

| MATERIA                   | DOCENTE                         | ORE<br>SETTIMANALI | CONTINUITÀ DIDATTICA NEL<br>TRIENNIO |         |         |
|---------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---------|---------|
|                           |                                 |                    | 3° ANNO                              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Seconda Lingua<br>Tedesco | Prof.ssa Simonetta<br>Cherubini | 3                  | X                                    | X       | X       |
| Scienze Motorie           | Prof.ssa Lucilla                | 2                  | X                                    | X       | X       |

|                                       |                               |    |   |   |   |
|---------------------------------------|-------------------------------|----|---|---|---|
|                                       | Coccia                        |    |   |   |   |
| Lingua e Letteratura Italiana, Storia | Prof.ssa Alessandra Cortesi   | 6  | X | X | X |
| Lingua Inglese                        | Prof.ssa Margherita De Simone | 3  |   |   | X |
| Scienze e Cultura dell'Alimentazione  | Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi | 5  | X | X | X |
| Insegnamento Religione Cattolica      | Prof. Alessandro Fonghini     | 1  |   |   | X |
| Matematica                            | Prof. Giorgio Gatta           | 3  | X | X | X |
| Seconda Lingua Spagnolo               | Prof.ssa Paola Giuliani       | 3  | X | X | X |
| Lab. Enogastronomia - Cucina          | Prof. Remigio Mattei          | 6  | X | X | X |
| Diritto e Tecnica Amministrativa      | Prof. Paolo Matteucci         | 3  | X | X | X |
| Alternativa IRC                       | Prof.ssa Giuliana Mutignani   | 1  |   |   | X |
| Sostegno                              | Prof. Giovanni Teofili        | 18 |   | X | X |

## 9. PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

| Titolo del percorso                                   | Discipline coinvolte                                                                     |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'Italia nella comunità internazionale                | Diritto e Tecnica Amm., Lingua Inglese, Storia                                           |
| Agire sul presente, assicurare il futuro: agenda 2030 | Diritto e Tecnica Amm., Lingua e Lett. italiana, Sc. Cult. Alimentazione, Seconda Lingua |

|                                            |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valorizzazione del Made in Italy nel mondo | Sc. Cult. Alimentazione, Lingua Inglese, Seconda Lingua, Diritto e Tec. Amm., Lingua e Lett. italiana, Lab. Servizi Enogastronomia |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (**PCTO**) hanno offerto agli studenti, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, l'opportunità di arricchire la propria formazione e di orientare il percorso di studi mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati, pubblici e del terzo settore.

Le attività di PCTO rivolte agli studenti hanno avuto un duplice scopo:

- favorire l'acquisizione di competenze applicate affini al proprio settore di studi
- promuovere negli studenti la riflessione sulle vocazioni e interessi personali e sulle possibili scelte future, in ambito formativo e lavorativo.

Le metodologie seguite sono state diversificate e vanno dalle attività laboratoriali, al lavoro di gruppo, alla ricerca individuale; sono state guidate da soggetti anche diversi dal docente e quindi con ruoli, capacità comunicative e strumenti didattici differenti.

In particolare la classe in oggetto ha svolto PCTO nelle seguenti modalità:

- Stage aziendali/tirocini formativi
- Progetti di impresa simulata
- Percorsi condotti all'interno dell'Istituto (PCTO estero)
- Formazione specifica su salute e sicurezza in ambito lavorativo

Tutti gli studenti della classe, hanno svolto il minimo di ore di PCTO previste per i percorsi dell'istituto professionale (210 ore) eccetto chi, in possesso della certificazione ai sensi della Legge 104/1992 (comma 3), ha seguito un Piano Educativo Individualizzato con percorso didattico differenziato.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti tipologie di percorsi riassunti nella seguente tabella:

| A.S.                                 | Titolo percorso       | Ente partner e soggetti coinvolti                        | Descrizione delle attività svolte                                   | Durata e numero studenti coinvolti. | Competenze acquisite (Raccomandazione del Consiglio UE sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente)                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T<br>R<br>I<br>E<br>N<br>N<br>I<br>O | Corso sulla sicurezza | Piattaforma organismo paritetico nazionale Italia Lavoro | Sicurezza nei luoghi di lavoro e D.L.81 (area generale e specifica) | 8 ore<br><br>Tutti gli studenti     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni</li> <li>• Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>• Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune</li> <li>• Capacità di comunicare</li> </ul> |

|                                                         |                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                          | costruttivamente in ambienti diversi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| T<br>R<br>I<br>E<br>N<br>N<br>I<br>O                    | Corso sicurezza alimentare sistema HACCP              | Formazione studio ingegnere Oliveti Emiliano                                         | Sicurezza alimentare e manipolazione cibi e bevande                                                                                  | 12 ore<br>Tutti gli studenti                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce con padronanza le attrezzature, macchine e strumenti specifici di lavoro</li> <li>• Regola e imposta i parametri o la sequenza di un processo produttivo o di una lavorazione, seleziona i materiali, le attrezzature ed i metodi di attrezzaggio in conformità alle specifiche.</li> <li>• Capacità di conoscere e riconoscere prodotti territoriali, tecnologie ed attrezzature innovative, caratteristiche merceologiche, d'igiene e dietetiche</li> </ul> |
| 2021/<br>2022<br><br>2022/<br>2023<br><br>2023/<br>2024 | PCTO aziendale<br>Tirocinio formativo periodo estivo. | Ipsseoa Costaggini Rieti in convenzione con aziende settore ristorativo e turistico. | Applicazione delle conoscenze attraverso l'esperienza pratica e professionale nel settore ristorativo e dell'ospitalità alberghiera. | 170 ore per ogni percorso.<br><br>Studenti 2<br>Studenti 6<br>Studenti 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente nello studio ed in ambito lavorativo i principi ed i procedimenti previsti dal suo curriculum di studio</li> <li>• Gestisce con padronanza le attrezzature, macchine e strumenti specifici di lavoro</li> <li>• Regola e imposta i parametri o la sequenza di un processo produttivo o di una lavorazione, seleziona i materiali, le attrezzature ed i metodi di attrezzaggio in conformità alle specifiche</li> </ul>                           |

|                                     |                                                                  |                                                         |                                                                                                                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                  |                                                         |                                                                                                                     |                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li>• Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2023/2024                           | PCTO in ambito estero: Spagna dal 7/08/2024 al 27/08/2024        | Ipsseoa Costaggini finanziato dalla Commissione Europea | Potenziamento della formazione attraverso l'esperienza pratica e professionale in ambito alberghiero e ristorativo. | 90 ore<br>Uno studente                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente nello studio ed in ambito lavorativo i principi ed i procedimenti previsti dal suo curriculum di studio</li> <li>• Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico</li> <li>• Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</li> <li>• Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</li> </ul> |
| 2021/2022<br>2022/2023<br>2023/2024 | Attività assimilabili ai PCTO svolta in autonomia dagli studenti | Contesto lavorativo aziendale                           | Esperienza lavorativa nella forma di lavoro dipendente.                                                             | Studenti 1<br>Studenti 1<br>Studenti 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente nello studio ed in ambito lavorativo i principi ed i procedimenti previsti dal suo curriculum di studio</li> <li>• Gestisce con padronanza le attrezzature, macchine e strumenti specifici di lavoro</li> <li>• Regola e imposta i parametri o la sequenza di un processo produttivo o di una lavorazione, seleziona i materiali, le attrezzature ed i metodi di attrezzaggio in</li> </ul>          |

|                                                      |                                            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 | <p>conformità alle specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li>• Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <p>2022/2023</p> <p>Dal 18/10/2022 al 13/10/2022</p> | Impresa in azione                          | JA Italia                               | <p>Partecipazione ai Webinar di “Progetto Ho.Re.Ca” in collaborazione con UK Commission for Employment and Skills e Coca Cola HBC Italia, allo scopo di colmare il disallineamento tra domanda e offerta legato alla rapida evoluzione delle competenze richieste nel settore Ho.Re.Ca.</p> | <p>10 ore</p> <p>Studenti 8</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di Problem-solving e di attenzione ai temi del Customer care</li> <li>• Capacità di sviluppare l’Intelligenza emotiva, anche in relazione alla Leadership</li> <li>• Sviluppo del Pensiero critico e della abilità in materia di etica professionale e morale</li> </ul>                                                                           |
| 2022/2023                                            | Progetto Startupper tra i banchi di scuola | Lazio Innova e Ipsseoa Costaggini Rieti | <p>Partecipazione al programma startupper school Academy progetto tra i banchi di scuola organizzato e ideato da Lazio Innova allo scopo di favorire lo sviluppo delle competenze imprenditoriali e di iniziativa d’impresa</p>                                                             | <p>40 ore</p> <p>Studenti 8</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di Problem-solving e di attenzione ai temi del Customer care</li> <li>• Capacità di sviluppare competenze in materia di comunicazione e public speaking</li> <li>• Sviluppo del Pensiero critico e della abilità in materia di etica professionale e morale</li> <li>• Competenze in materia di imprenditorialità e analisi del mercato</li> </ul> |

| <b>COMPETENZE ACQUISITE</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| "Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" |                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>                                 |                                                                                                                                                                                                      |  |
| 1                                                                                                      | Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini                                                                                                                              |  |
| 2                                                                                                      | Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni                                                                                                                                         |  |
| 3                                                                                                      | Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma                                                                                                             |  |
| 4                                                                                                      | Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva                                                                                                                                            |  |
| 5                                                                                                      | Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi                                                                                                                                          |  |
| 6                                                                                                      | Capacità di creare fiducia e provare empatia                                                                                                                                                         |  |
| 7                                                                                                      | Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi                                                                                                                                           |  |
| 8                                                                                                      | Capacità di negoziare                                                                                                                                                                                |  |
| 9                                                                                                      | Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni                                                                                                                         |  |
| 10                                                                                                     | Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera                                                                                                                                   |  |
| 11                                                                                                     | Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress                                                                                                                                         |  |
| 12                                                                                                     | Capacità di mantenersi resilienti                                                                                                                                                                    |  |
| 13                                                                                                     | Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo                                                                                                                                          |  |
| <b>Competenze professionali (da compilare per l'I.T.T. e l'I.P.)</b>                                   |                                                                                                                                                                                                      |  |
| 1                                                                                                      | Applica correttamente nello studio ed in ambito lavorativo i principi e i procedimenti previsti dal suo curriculum di studio.                                                                        |  |
| 2                                                                                                      | Gestisce con padronanza le attrezzature, macchine e strumenti specifici di lavoro                                                                                                                    |  |
| 3                                                                                                      | Regola e imposta i parametri o la sequenza di un processo produttivo o di una lavorazione, seleziona i materiali, le attrezzature e i metodi di attrezzaggio in conformità alle specifiche.          |  |
| 4                                                                                                      | Utilizza la strumentazione di laboratorio e di settore ed applica i metodi di misura per effettuare verifiche, controlli e collaudi.                                                                 |  |
| 5                                                                                                      | Rileva l'eventuale malfunzionamento o non conformità della macchina o del processo e interviene durante la lavorazione per effettuare operazioni di revisione e sostituzione dei componenti usurati. |  |
| <b>Competenze in materia di cittadinanza</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                      |  |
| 1                                                                                                      | Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico                                                                                                                |  |
| 2                                                                                                      | Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi                                                                                                                        |  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>                                |                                                                                                                                                                                                      |  |
| 1                                                                                                      | Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia                                                                                                                                             |  |
| 2                                                                                                      | Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali                                                      |  |
| 3                                                                                                      | Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente                                                                                                                  |  |
| 4                                                                                                      | Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità                                                                                                                         |  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |  |
| 1                                                                                                      | Creatività e immaginazione                                                                                                                                                                           |  |
| 2                                                                                                      | Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi                                                                                                                                           |  |
| 3                                                                                                      | Capacità di trasformare le idee in azioni                                                                                                                                                            |  |
| 4                                                                                                      | Capacità di riflessione critica e costruttiva                                                                                                                                                        |  |
| 5                                                                                                      | Capacità di assumere l'iniziativa                                                                                                                                                                    |  |
| 6                                                                                                      | Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma                                                                                                                 |  |
| 7                                                                                                      | Capacità di mantenere il ritmo dell'attività                                                                                                                                                         |  |
| 8                                                                                                      | Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri                                                                                                                                       |  |
| 9                                                                                                      | Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio                                                                                                                                           |  |
| 10                                                                                                     | Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza                                                                                                                                     |  |
| 11                                                                                                     | Capacità di essere proattivi e lungimiranti                                                                                                                                                          |  |
| 12                                                                                                     | Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi                                                                                                                               |  |
| 13                                                                                                     | Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia                                                                                                                        |  |
| 14                                                                                                     | Capacità di accettare la responsabilità                                                                                                                                                              |  |

## 11. DIDATTICA ORIENTATIVA

In seguito all'emanazione delle Linee Guida per l'Orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n.328, l'Istituto ha predisposto le seguenti attività didattiche orientative:

- **Partecipazione al Salone dello Studente presso Fiera di Roma** a cura del Campus Orienta, il principale Education Hub per l'Orientamento dei giovani nel loro percorso formativo e professionale, fornendo una panoramica completa sulle offerte formative nazionali e internazionali, promuovendo l'autonomia nelle scelte post-diploma e la capacità di valutare criticamente percorsi universitari e professionali. Ha favorito l'interazione tra studenti, famiglie, educatori e professionisti, in un ecosistema informativo integrato.
- **Presentazione Corso Post Diploma "Tecnico Superiore per la Bioeconomy e il turismo rurale"** a cura dell'ITS Academy di Rieti.  
L'incontro ha introdotto gli studenti al sistema degli Istituti Tecnici Superiori (ITS), valorizzando percorsi alternativi all'università e sviluppando consapevolezza delle opportunità legate ai settori emergenti dell'economia sostenibile e del turismo locale.
- **Inaugurazione dell'A.A. 2024/25 dell'Università agli studi di Roma "La Sapienza"** presso le sedi di Rieti.  
Un'opportunità di valore che ha permesso agli studenti di familiarizzare con il contesto universitario e approfondire l'offerta formativa disponibile sul territorio.
- **Visita presso Centro Interateneo Sapienza-Tuscia sede di Rieti** per la presentazione del Corso di Laurea Triennale "Economia dell'Innovazione".  
La valenza formativa risiede nel porre in evidenza percorsi universitari innovativi e interdisciplinari, stimolando interesse per le nuove economie e l'imprenditorialità sostenibile.
- **Visita del Centro di Ricerca sull'Economia Circolare e la Salute e del LIOO-Laboratorio dell'innovazione della filiera olivicola-olearia** presso il Consorzio Industriale di Rieti.  
Valenza formativa: favorire la conoscenza diretta della ricerca scientifica applicata al settore agroalimentare è stato lo spirito dell'iniziativa al fine di rafforzare l'interesse per ambiti tecnico-scientifici e ambientali.
- **Presentazione del progetto relativo alla "Realizzazione di una infrastruttura di agricoltura digitale e mecatronica per la ricerca e l'innovazione della filiera alimentare"**.  
Valenza formativa: un'opportunità per offrire una visione concreta dell'innovazione tecnologica in agricoltura, sviluppando competenze legate alla transizione digitale e sostenibile.
- **Incontro con il Prof. Alessandro Ruggeri**, Presidente del Corso di Laurea in Economia dell'Innovazione, presso il Complesso universitario di S. Lucia, Rieti.  
Valenza formativa: l'incontro ha offerto agli studenti l'opportunità di confrontarsi con figure accademiche di riferimento, comprendere l'organizzazione del corso e il legame con il mondo del lavoro.;
- **Visita della sede di Rieti dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza": presentazione del Corso di Laurea "Dietistica"** a cura del Prof. Lorenzo M. Donini, MD, Ordinario di Alimentazione e Nutrizione Umana, Experimental Medical Department, Uniroma1.

Valenza formativa: gli studenti interessati all'ambito sanitario hanno avuto l'opportunità di approfondire le competenze richieste e gli sbocchi professionali del settore nutrizionale e clinico.

- **Lezione Universitaria a cura del Prof. Donini Lorenzo su “La sostenibilità nell’agroalimentare”.**

Valenza formativa: primo contatto diretto con la didattica universitaria, promuovendo pensiero critico, consapevolezza ambientale e interdisciplinarietà.

- **Progetto “PretenDiamo Legalità”:** incontro formativo e divulgativo a cura della Polizia di Stato. Obiettivo prioritario: sviluppare competenze di cittadinanza attiva, senso civico e legalità, con un forte impatto nell'ambito dell'Educazione Civica. Agli studenti interessati a tale ambito è stata presentata una panoramica generale sulle opportunità di studio e d'impiego all'interno dell'Arma.

- **Incontro Formativo con la Marina Militare Italiana.**

Valenza formativa: Presentazione delle possibili carriere in ambito militare e navale, favorendo la conoscenza delle professioni legate alla difesa e alla sicurezza nazionale includendo le opportunità lavorative dedicate ai settori specifici di indirizzo del nostro Istituto.

- **Incontro formativo con ALMA - Scuola Internazionale di Cucina Italiana,** centro di alta formazione in cucina, pasticceria, sala e management della ristorazione.

Valenza formativa: valorizzare l'eccellenza italiana nel settore dell'enogastronomia, presentando opportunità post-diploma ad alta specializzazione pratica e internazionale.

- **Evento “JOB DAY TOURISM”** a cura di EBTL, in collaborazione con Regione Lazio, Porta Futura Lazio, Agenzia per il lavoro e Centro per l'Impiego

Un evento formativo a cura dell'EBTL, Ente Bilaterale Turismo del Lazio, in collaborazione con la consulta dell'Ente Regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza (DiSco) in un'ottica di sinergia mirata allo sviluppo di competenze e conoscenze utili ad un settore economico in continua trasformazione quale quello del turismo e dell'Hotellerie. FEDERALBEFGHI LAZIO, FIAVET LAZIO, FIPE LAZIO, ASSOCIAZIONI RESIDENCES ROMA LAZIO, CONFINDUSTRIA, AICA, CONFESERCENTI, ASSHOTEL, ASSOCAMPING, ASSOVIAGGILAZIO, FIEPET LAZIO, FIBA LAZIO, ASSORISTORANTI, ASSOCIAZIONI ROMANA GELATIERI, GRIMALDI LINES RECRUITMENT offrono le loro prospettive lavorative presentando il panorama delle opportunità di impiego nei vari settori di indirizzo dando la possibilità di sostenere colloqui conoscitivi e di futuri contatti.

- **Lezione in diretta Streaming con Massimo Bottura,** chef Tre Stelle Michelin e protagonista della cucina contemporanea a cura della Scuola di Alta Formazione “IN CIBUM”.

Valenza formativa: un'esperienza di ispirazione e orientamento professionale nel campo della ristorazione d'eccellenza, stimolando la motivazione e l'ambizione professionale.

- **Approfondimento su “Che cos'è un TOLK” (Test OnLine CISIA per l'accesso ai corsi universitari).**

Valenza formativa: Un momento di confronto ed informazione per gli studenti sugli strumenti di accesso programmato all'università, sviluppando la consapevolezza sulle modalità di selezione e preparazione ai test d'ingresso.

- **Incontro pomeridiano con Sabina Universitas:** presentazione delle Professioni Sanitarie (Su richiesta degli interessati).  
Valenza formativa: supportare l'orientamento mirato verso corsi di studio in ambito sanitario, fornendo informazioni utili su requisiti, percorsi formativi e sbocchi occupazionali.

#### **Attività nelle singole classi:**

- Revisione e aggiornamento del Curriculum Vitae
- E-Portfolio
- Caricamento del capolavoro

### **12. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA OGGETTO DI SIMULAZIONE**

Secondo quanto stabilito dalla normativa vigente in materia di Esami di Stato, il c.d.c. ha svolto una simulazione per ciascuna prova scritta.

#### **Prova simulata della prima prova**

Disciplina coinvolta: Italiano

Tempo concesso: 6 ore

Tipo di prova: vedi allegato A

#### **Prova simulata della seconda prova**

Disciplina coinvolta: Scienza e cultura dell'alimentazione

Tempo concesso: 6 ore

Tipo di prova: vedi allegato A

Per la correzione delle prove simulate sono state predisposte delle griglie di correzione che si allegano al documento (allegato B)

### **13. ATTIVITA' EXTRA, INTER CURRICULARI E PROGETTUALI**

#### **Progetti:**

- **Progetto “Europeiamo - Educiamo all'Europa”:** ciclo di 5 incontri formativi a cura di *Open Hub Lazio*, finalizzati alla sensibilizzazione al senso di appartenenza all'Europa.
- **Progetto “Tutti a donare”** a cura di *Legambiente* e *Comune di Rieti*, sul tema della cittadinanza attiva e della solidarietà.
- **Laboratorio teatrale “Tutti giù dal palco”** (alunna Procopio Morena e Di Palma Pamela)
- **Progetto Volontariato:** incontro con le associazioni del territorio.
- **Spettacolo teatrale in Lingua Inglese “Jekyll and Hyde”** presso il *Teatro Flavio Vespasiano* di Rieti.
- **Spettacolo teatrale “Dura Lex Sed Lex”:** riflessione critica su giustizia, legalità e diritti civili

- **Partecipazione alla proiezione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”** presso il *Cinema Teatro Moderno* di Rieti.
- **Spettacolo teatrale “La scomparsa di Ettore Majorana”**, tratto dall’omonimo romanzo di Leonardo Sciascia
- **Spettacolo in Lingua Spagnola “Daràn que vestir”** della Compagnia Teatrale Erasmus Theatre, presso il *Cinema Teatro Moderno* di Rieti.
- **Incontro formativo e divulgativo “Cyberbullismo e nuove tecnologie”** per la prevenzione dei rischi digitali e per la promozione dell’uso consapevole dei media.
- **Uscita didattica a Recanati**: visita guidata alla *Casa Leopardi*, luogo simbolo della cultura e della letteratura italiana.

Il documento è stato approvato dal consiglio di classe 5<sup>a</sup> sez. D dell'IPSSEOA "R.A. Costaggini" di Rieti e pubblicato in data 15.05.2025

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>DOCENTE</b>                | <b>FIRMA</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------|
| Seconda Lingua Tedesco                | Prof.ssa Simonetta Cherubini  |              |
| Scienze Motorie                       | Prof.ssa Lucilla Coccia       |              |
| Lingua e Letteratura Italiana, Storia | Prof.ssa Alessandra Cortesi   |              |
| Lingua Inglese                        | Prof.ssa Margherita De Simone |              |
| Scienze e Cultura dell'Alimentazione  | Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi |              |
| Insegnamento Religione Cattolica      | Prof. Alessandro Fonghini     |              |
| Matematica                            | Prof. Giorgio Gatta           |              |
| Seconda Lingua Spagnolo               | Prof.ssa Paola Giuliani       |              |
| Laboratorio Enogastronomia - Cucina   | Prof. Remigio Mattei          |              |
| Diritto e Tecnica Amministrativa      | Prof. Paolo Matteucci         |              |
| Alternativa IRC                       | Prof.ssa Giuliana Mutignani   |              |
| Sostegno                              | Prof. Giovanni Teofili        |              |

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Beatrice Tempesta**

---

**Il Coordinatore di Classe**  
**Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi**

---

ALLEGATO A

PROVE SIMULATE

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAMI DI STATO

### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio* (da *Il porto sepolto*)**

**Il testo, scritto a Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916, appartiene alla prima raccolta delle poesie di Ungaretti, *Il porto sepolto* (1917), poi confluito in *Allegria di Naufragi* (1919).**

In agguato  
in queste budella  
di macerie  
ore e ore  
5 ho strascicato  
la mia carcassa<sup>1</sup>  
usata dal fango  
come una suola  
o come un seme  
10 di spinalba<sup>2</sup>  
  
Ungaretti  
uomo di pena  
ti basta un'illusione  
per farti coraggio  
  
15 Un riflettore<sup>3</sup>  
\di là  
mette un mare  
nella nebbia

(G. Ungaretti, *Tutte le poesie*, a cura di L. Piccioni, Mondadori, Milano 1969)

1. **la mia carcassa**: il mio corpo tormentato dalla guerra.

2. **spinalba**: biancospino.

3. **Un riflettore**: usato per illuminare le trincee.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte agli spunti proposti.

1. Individua il tema trattato in ciascuna delle tre strofe del componimento.
2. Come si autorappresenta il poeta? Per quale motivo si rivolge a se stesso come in un “dialogo interiore”?
3. Con quale lessico viene descritta, nella prima strofa del testo, la dolorosa esperienza della guerra? A quali particolari aspetti del combattimento si riferiscono i vocaboli e/o le espressioni utilizzati?
4. Spiega, in relazione al contenuto del componimento e all'articolarsi del discorso poetico, il significato del termine «illusione» (v. 13).

## Interpretazione

Delinea, a partire dal testo analizzato, un ideale percorso all'interno dell'opera di Ungaretti o nell'ambito di altri componimenti poetici o narrativi incentrati su scenari, atmosfere, esperienze, testimonianze della Prima guerra mondiale. Soffermati, in particolar modo, sugli opportuni confronti fra la posizione personale del poeta verso il conflitto e quella di altri autori.

## PROPOSTA A2

**Italo Svevo, La moglie Augusta (da *La coscienza di Zeno*, cap. VI)**

**Nella prima parte del capitolo, intitolato *La moglie e l'amante*, il protagonista Zeno descrive la moglie Augusta Malfenti, "seconda scelta" dopo che le due sorelle Ada e Alberta avevano rifiutato le sue proposte di matrimonio.**

Nella mia vita ci furono vari periodi in cui credetti di essere avviato alla salute e alla felicità. Mai però tale fede fu tanto forte come nel tempo in cui durò il mio viaggio di nozze eppoi qualche settimana dopo il nostro ritorno a casa. Cominciò con una scoperta che mi stupì: io amavo Augusta com'essa amava me. Dapprima diffidente, godevo intanto di una giornata e m'aspettavo che la seguente fosse tutt'altra cosa. Ma una seguiva e somigliava all'altra, luminosa, tutta gentilezza di Augusta ed anche – ciò ch'era la sorpresa – mia.

Ogni mattina ritrovavo in lei lo stesso commosso affetto e in me la stessa riconoscenza che, se non era amore, vi somigliava molto. Chi avrebbe potuto prevederlo quando avevo zoppicato da Ada ad Alberta per arrivare ad Augusta? Scopriro di essere stato non un bestione cieco diretto da altri, ma un uomo abilissimo. E vedendomi stupito, Augusta mi diceva:– Ma perché ti sorprendi? Non sapevi che il matrimonio è fatto così? Lo sapevo pur io che sono tanto più ignorante di te!

Non so più se dopo o prima dell'affetto, nel mio animo si formò una speranza, la grande speranza di poter finire col somigliare ad Augusta ch'era la salute personificata. Durante il fidanzamento io non avevo neppur intravvista quella salute, perché tutto immerso a studiare me in primo luogo eppoi Ada e Guido<sup>1</sup>. La lampada a petrolio in quel salotto non era mai arrivata ad illuminare gli scarsi capelli di Augusta.

Altro che il suo rossore!<sup>2</sup> Quando questo sparve con la semplicità con cui i colori dell'aurora spariscono alla luce diretta del sole, Augusta batté sicura la via per cui erano passate le sue sorelle<sup>3</sup> su questa terra, quelle sorelle che possono trovare tutto nella legge e nell'ordine o che altrimenti a tutto rinunziano. Per quanto la sapessi mal fondata perché basata su di me, io amavo, io adoravo quella sicurezza. Di fronte ad essa io dovevo comportarmi almeno con la modestia che usavo quando si trattava di spiritismo<sup>4</sup>. Questo poteva essere e poteva perciò esistere anche la fede nella vita. Però mi sbalordiva; da ogni sua parola, da ogni suo atto risultava che in fondo essa credeva la vita eterna. Non che la dicesse tale: si sorprese anzi che una volta io, cui gli errori ripugnavano prima che non avessi amati i suoi, avessi sentito il bisogno di ricordargliene la brevità.

Macché! Essa sapeva che tutti dovevano morire, ma ciò non toglieva che oramai ch'eravamo sposati, si sarebbe rimasti insieme, insieme, insieme. Essa dunque ignorava che quando a questo mondo ci si univa, ciò avveniva per un periodo tanto breve, breve, breve, che non s'intendeva come si fosse arrivati a darsi del tu dopo di non essersi conosciuti per un tempo infinito e pronti a non rivedersi mai più per un altro infinito tempo. Compresi finalmente che cosa fosse la perfetta salute umana quando indovinai che il presente per lei era una verità tangibile in cui si poteva segregarsi e starci caldi. Cercai di esservi ammesso e tentai di soggiornarvi risoluto di non deridere me e lei, perché questo conato non poteva essere altro che la mia malattia ed io dovevo almeno guardarmi dall'infettare chi a me s'era confidato. Anche perciò, nello sforzo di proteggere lei, seppi per qualche tempo movermi come un uomo sano. Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorre mica avere il mal di mare! Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre cose restavano al loro posto. E queste cose immobili avevano un'importanza enorme: l'anello di

matrimonio, tutte le gemme e i vestiti, il verde, il nero, quello da passeggio che andava in armadio quando si arrivava a casa e quello di sera che in nessun caso si avrebbe potuto indossare di giorno, né quando io non m'adattavo di mettermi in marsina. E le ore dei pasti erano tenute rigidamente e anche quelle del sonno. Esistevano, quelle ore, e si trovavano sempre al loro posto.

Di domenica essa andava a Messa ed io ve l'accompagnai talvolta per vedere come sopportasse l'immagine del dolore e della morte. Per lei non c'era, e quella visita le infondeva serenità per tutta la settimana. Vi andava anche in certi giorni festivi ch'essa sapeva a mente. Niente di più, mentre se io fossi stato religioso mi sarei garantita la beatitudine stando in chiesa tutto il giorno.

C'erano un mondo di autorità anche quaggiù che la rassicuravano. Intanto quella austriaca o italiana che provvedeva alla sicurezza sulle vie e nelle case ed io feci sempre del mio meglio per associarmi anche a quel suo rispetto. Poi v'erano i medici, quelli che avevano fatto tutti gli studii regolari per salvarci quando – Dio non voglia – ci avesse a toccare qualche malattia. Io ne usavo ogni giorno di quell'autorità: lei, invece, mai. Ma perciò io sapevo il mio atroce destino quando la malattia mortale m'avesse raggiunto, mentre lei credeva che anche allora, appoggiata solidamente lassù e quaggiù, per lei vi sarebbe stata la salvezza.

Io sto analizzando la sua salute, ma non ci riesco perché m'accorgo che, analizzandola, la converto in malattia. E, scrivendone, comincio a dubitare se quella salute non avesse avuto bisogno di cura o d'istruzione per guarire. Ma vivendole accanto per tanti anni, mai ebbi tale dubbio.

-----

**1. Ada e Guido:** Ada, la più bella delle sorelle Malfenti, inutilmente corteggiata da Zeno, ha sposato, invece, il suo amico Guido Speier.

**2. Altro che il suo rossore!:** poche pagine prima Zeno aveva parlato del rossore di Augusta, sua fidanzata: «La mia sposa (fidanzata) era molto meno brutta di quanto avessi creduto, e la sua più grande bellezza la scopersi baciandola: il suo rossore. Là dove baciavo sorgeva una fiamma in mio onore ed io la baciavo più con la curiosità dello sperimentatore che col fervore dell'amante».

**3. le sue sorelle:** le donne in genere.

**4. spiritismo:** Zeno nel cap. V ha descritto le sedute spiritiche che si tenevano in casa Malfenti per iniziativa di Guido; verso esse il protagonista assume un atteggiamento rispettoso e insieme scettico che qui chiama modestia.

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte agli spunti proposti.

1. Sintetizza brevemente i contenuti del brano.
2. Zeno presenta la moglie come la salute personificata. Ricerca nel testo i passaggi in cui i comportamenti e le convinzioni di Augusta confermano tale definizione.
3. In che cosa consiste la salute di Augusta?
4. Qual è la speranza nutrita da Zeno? Riesce a realizzarla?
5. In quale punto del testo Zeno esprime un'opinione che rovescia il giudizio positivo inizialmente espresso su Augusta? Da quali altri indizi testuali il lettore intuisce che il giudizio del narratore sulla presunta salute di Augusta è fortemente critico?

## Interpretazione

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi, in un discorso coerente e organizzato, il tema della salute e della malattia, centrale nella Coscienza di Zeno. Rifletti sul fatto che, non a caso, l'opera è concepita come un memoriale scritto dal protagonista a scopo terapeutico su suggerimento del suo psicoanalista.

**PROPOSTA B1**

**Jeremy Rifkin, Quale lavoro dopo il lavoro**

**Jeremy Rifkin (Denver, 1943), studioso di economia e sociologia, è autore di diversi saggi legati al progresso scientifico-tecnologico e agli effetti che esso produce sulle abitudini consuete della vita associata. In questo brano, tratto da un articolo pubblicato sul quotidiano “L’Espresso”, egli riflette in particolare sulle nuove prospettive del lavoro.**

Per i prossimi trent’anni vi sarà dunque un’ultima ondata di occupazione di massa prima che la nuova infrastruttura economica digitale intelligente riduca il lavoro al lumicino<sup>1</sup> perché sarà governata da algoritmi e robot. Cosa faranno allora gli esseri umani? L’occupazione migrerà verso l’economia sociale e della condivisione, e il settore “No profit”<sup>2</sup> (che non significa necessariamente “No jobs”). Nell’economia no profit e della condivisione il lavoro dell’uomo rimarrà importante perché l’impegno sociale e la creazione di capitale sociale sono un’impresa intrinsecamente umana. Neanche i più ardenti tecnofili<sup>3</sup> osano sostenere l’idea che le macchine possano creare capitale sociale. La gestione di ambiente, educazione, salute, attività culturali e una moltitudine di altre attività sociali, richiede l’intervento umano e non quello delle macchine. Un robot potrà portare il pranzo al bambino, ma non potrà mai insegnargli a diventare un essere umano. La sfera del no profit è già il settore a più rapida crescita in tutto il mondo. Non è solo volontariato. Uno studio su 42 paesi della Johns Hopkins University rivela che 56 milioni di persone lavorano a tempo pieno nel settore no profit. Il 15,9 per cento del lavoro retribuito nei Paesi Bassi è no profit. Il 13,1 per cento in Belgio, l’11 per cento nel Regno Unito, il 10,9 per cento in Irlanda, il 10 per cento negli Stati Uniti, il 12,3 per cento in Canada. Queste percentuali sono in costante aumento. È prevedibile che entro il 2050 la maggioranza degli occupati nel mondo sarà in comunità senza scopo di lucro, impegnate nell’economia sociale e della condivisione. Il saggio di John Maynard Keynes<sup>4</sup> “Economic possibilities for our grandchildren” scritto più di 80 anni fa, immaginava un mondo in cui le macchine liberano l’uomo dalla fatica del lavoro, permettendogli di impegnarsi nella ricerca del senso più profondo della vita. Questa potrebbe rivelarsi la previsione economica più azzeccata di Keynes. Ma per cogliere questa opportunità dobbiamo riqualificare la forza lavoro esistente verso il mercato dell’Internet delle Cose, e formare le persone alle nuove figure professionali che si aprono nel no profit.

(J. Rifkin, *Il reddito di cittadinanza non basta*, in “L’Espresso”, 19 aprile 2018)

1. **riduca il lavoro al lumicino** definitivamente il lavoro.

2. **No profit**: senza scopo di lucro.

3. **tecnofili**: amanti della tecnologia.

4. **John Maynard Keynes**: economista britannico (1883-1946).

**Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di Jeremy Rifkin.
2. Per quale motivo la presenza dell’uomo non potrà mai venire meno in ambito sociale? A quale esempio ricorre l’autore per sostenere questa tesi?
3. Quale aspetto del saggio di Keynes viene valutato positivamente da Rifkin?
4. Quale sarà, secondo l’autore, il settore lavorativo che si svilupperà maggiormente in futuro? Che cosa si deve fare a tale proposito?

## Produzione

A un certo punto del testo l'autore afferma, a titolo d'esempio, che «Un robot potrà portare il pranzo al bambino, ma non potrà mai insegnargli a diventare un essere umano» (rr. 10-11). Sei d'accordo con il fatto che la tecnologia presenti questo limite oppure ritieni che in futuro sarà possibile creare intelligenze artificiali in grado di sostituirsi in tutto e per tutto all'uomo? Esprimi la tua opinione in merito facendo riferimento alle tue esperienze e conoscenze.

## PROPOSTA B2

**E. J. Hobsbawm, *Il lavoro delle donne fra fine Ottocento e primi decenni del Novecento* (Gente non comune, Rizzoli, Milano, 2007)**

**E. J. Hobsbawm (Alessandria d'Egitto 1917 - Londra 2012) è stato uno storico inglese.**

L'*excursus* storico sul lavoro femminile [condotto nelle pagine precedenti, n.d.r.] dall'inizio del secolo XX fino al termine della Seconda guerra mondiale ha permesso di mettere in evidenza alcune caratteristiche e connotazioni. Innanzitutto, la progressiva differenziazione tra lavoro professionale e lavoro familiare; con il primo si intende qualsiasi attività retribuita che compare sul mercato del lavoro, con il secondo il lavoro erogato nella e per la famiglia, comprendente compiti e mansioni attinenti la riproduzione personale e sociale dei suoi membri. È assente dal mercato del lavoro e quindi è gratuito. In secondo luogo è possibile rilevare una prima concentrazione delle professioni femminili in alcuni canali occupazionali: coadiuvanti nell'azienda contadina o braccianti stagionali, operaie nel tessile, artigiane in alcune lavorazioni dell'abbigliamento, esercenti e dipendenti di negozi, lavoratrici dei servizi domestici, di cura della persona, di pulizia, insegnanti elementari ed impiegate d'ordine.

I più elevati livelli di partecipazione si registrano dalla fine dell'800 al 1921 e sono legati alle attività organizzate su base familiare, da quelle agricole alle manifatture a domicilio, ma anche alla prima fase dell'industrializzazione tessile.

Dal 1921 al 1931 si assiste ad un massiccio riflusso delle donne verso il ruolo di casalinghe in seguito ad una fase di industrializzazione pesante a prevalenza di manodopera maschile e ad un ridimensionamento dell'agricoltura.

Infine, sono rilevabili nel mutamento forme persistenti di segregazione. In particolare nella fase di economia familiare agricola ed artigianale prevale il fenomeno della segregazione verticale; ruoli maschili e femminili sono gerarchicamente predisposti pur accompagnandosi ad una parziale flessibilità dei compiti ed ad una occasionale partecipazione delle donne alle attività maschili.

Nel passaggio alle fasi di industrializzazione e di terziarizzazione<sup>1</sup> la divisione sessuale del lavoro aumenta, le gerarchie tra i sessi si traducono in una specializzazione e segregazione orizzontale di attività nettamente diversificate tra donne e uomini sia nel lavoro produttivo che in quello riproduttivo, con l'industria che appare sempre più caratterizzata da numerose professioni nettamente "maschilizzate".

Quindi, se col tempo viene meno la netta subalternità della donna nella famiglia patriarcale, che si era tradotta nella necessità di un controllo sociale su tutti gli aspetti dell'esistenza femminile, si affermano come prevalenti alcune situazioni di una presenza deprivilegiata delle donne nel lavoro e soprattutto emergono nuovi vincoli di tipo familiare.

1. **Terziarizzazione:** in economia il terziario è il settore di fornitura di servizi.

## **Comprensione e analisi**

1. Che cosa si deve innanzitutto considerare a proposito del lavoro femminile?
2. In quali occupazioni le donne trovano inizialmente attività retribuite?
3. Perché a un certo punto il percorso delle donne nel mondo del lavoro subisce una battuta d'arresto?
4. Quale paradosso pone lo storico fra ruolo delle donne in ambito familiare e nel lavoro?
5. Quale tesi generale puoi ricavare dal passo?

## **Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze, di eventuali letture e della tua esperienza rifletti sulla presenza delle donne nel mondo del lavoro nella seconda metà del Novecento e nei primi decenni del nuovo millennio.

### **PROPOSTA B3**

**Silvio Garattini, *La ricerca scientifica è un investimento* (da *Avvenire*, 14 maggio 2021)**

**Silvio Garattini è il Presidente dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri Ircs.**

I governi italiani, da anni, hanno sempre considerato la ricerca scientifica una spesa soggetta a continue “limature” anziché ritenerla un investimento essenziale per ottenere quella innovazione che rappresenta la base per la realizzazione di prodotti ad alto valore aggiunto indispensabili per il progresso economico di un Paese. Il risultato di questa politica è che nell’ambito delle nazioni europee ci troviamo sempre agli ultimi posti, considerando vari parametri.

Ad esempio, fatte le correzioni per la numerosità della popolazione, abbiamo circa il 50 per cento dei ricercatori rispetto alla media europea. Analogamente siamo molto in basso nel sostegno economico alla ricerca da parte pubblica, ma anche le industrie private spendono molto meno delle industrie europee. Il numero dei dottorati di ricerca è fra i più bassi d’Europa, mentre è molto elevato il numero dei nostri ricercatori che emigra all’estero ed è spesso in prima linea come abbiamo visto in questo triste periodo di contagi, ospedalizzazioni e morti da Sars-CoV-2.

Eppure i nostri ricercatori hanno una produzione scientifica che non è sostanzialmente diversa da quella dei loro colleghi esteri molto più considerati. Il problema è che per affrontare importanti problemi della ricerca di questi tempi non è sufficiente avere delle buone teste, occorre averne molte per formare quelle masse critiche dotate, oltre che di moderne tecnologie, anche dell’abitudine alla collaborazione. Se si considera che, in aggiunta alla miseria dei finanziamenti, esiste una burocrazia incapace di programmare, ma efficace nel rallentare la sperimentazione animale e clinica, il quadro è tutt’altro che entusiasmante. Chi resiste a fare ricerca in Italia deve essere veramente un appassionato! La nuova importante opportunità offerta dagli ingenti fondi del Next Generation Eu potrebbe rappresentare una condizione per cercare di recuperare il tempo perduto, ma l’impressione è che il cambiamento di mentalità sia ancora molto lontano.

Una delle idee che sono circolate riguarda la possibilità di realizzare istituzioni di eccellenza. Molte voci si sono levate contro questa iniziativa. Non si può che essere d’accordo. Non abbiamo bisogno di cattedrali nel deserto, abbiamo bisogno di aumentare il livello medio perché è quello che conta per avere una ricerca efficace e per far sorgere gruppi di eccellenza. Dobbiamo intanto aumentare il numero di ricercatori che siano dotati di un minimo di risorse per poter lavorare. Dipenderà poi dalle loro capacità aggregare altri ricercatori. Ad esempio, nelle scienze della vita, quelle che hanno a che fare con la salute, con un miliardo di euro, dedotti 100 milioni di euro per attrezzature moderne, si possono realizzare 9mila posti di lavoro da 100mila euro per anno che possono servire per pagare uno stipendio decente e avere i fondi per poter iniziare a lavorare. Ovviamente se si vuole investire un miliardo in più all’anno per 5 anni possiamo arrivare ad avere 45mila ricercatori in più degli attuali, avvicinandoci in questo senso a Francia, Germania e Regno Unito. Tuttavia non basta.

Occorre avere in aggiunta bandi di concorso su problemi di interesse nazionale o in collaborazione con altri Paesi che permettano di crescere al “sistema ricerca”. Oggi in Italia, nei bandi di concorso per progetti di ricerca viene finanziato circa il 5 per cento dei progetti presentati, una miseria rispetto al 35 per cento della Germania, al 30 per cento dell’Olanda e al 50 per cento della Svizzera. È chiaro che in questo modo perdiamo la possibilità di finanziare molti buoni progetti sviluppati da Università, Consiglio nazionale delle ricerche e Fondazioni non-profit. Alcune aree di ricerca dovrebbero richiedere progetti presentati da più enti per aumentare le possibilità di utilizzare tecnologie diverse per lo stesso obiettivo.

Tutto ciò deve essere organizzato da un'Agenzia Italiana per la Ricerca Scientifica, sottratta alle regole della Amministrazione Pubblica, per poter essere snella, efficiente e indipendente dalla pressione dei partiti politici. In questo periodo di programmazione che è ancora preliminare e modificabile occorre un'azione collegiale da parte di tutti i ricercatori indipendentemente dall'ente di appartenenza, puntando alla necessità di avere una ricerca efficace per la salute e l'economia del nostro Paese. È un'occasione che non possiamo perdere per noi e per i giovani che aspirano a essere ricercatori.

### **Comprensione e analisi**

1. Quali criticità vengono individuate nel settore della ricerca italiana?
2. Quali requisiti sono necessari secondo chi scrive a un'equipe di ricercatori?
3. Quali interventi vengono evidenziati come necessari nell'ambito dei fondi resi disponibili dal Next Generation Eu?
4. Quale funzione hanno i dati riportati nel testo?
5. Che cosa viene auspicato per il mondo della ricerca italiana?

### **Produzione**

Sulla base delle informazioni contenute nel testo, di tue eventuali conoscenze e alla luce della pandemia di Sars-CoV-2 discuti del ruolo della ricerca nel mondo contemporaneo.

## **TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE**

## **ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

#### **Italiani, un popolo di sfiduciati: «Mafia e corruzione? Normali»**

In un'intervista al "Corriere della Sera", don Luigi Ciotti – fondatore dell'associazione "Libera", contro i soprusi delle mafie in tutta Italia – esprime la sua opinione sul modo in cui vengono percepiti la mafia e i fenomeni di corruzione nel nostro paese, osservando che «temi centrali» sono: «la sottovalutazione della pericolosità mafiosa, l'equazione ormai fuorviante tra mafia e fatti di sangue, la sopravvivenza, entro certi contesti e limiti, del pregiudizio delle mafie come fenomeno tipico del Sud», con il rischio di «normalizzare la questione mafiosa, di considerare le mafie come un male in parte superato e in parte ineluttabile, come è stato fatto in altre stagioni con la droga, con l'Aids e con altri problemi sociali», e soprattutto di non comprendere «l'importanza di politiche che contrastino le disuguaglianze, le povertà, la dispersione scolastica e l'analfabetismo funzionale<sup>1</sup>».

A partire da queste considerazioni, esprimi la tua opinione sul modo in cui fenomeni come la mafia e la corruzione vengono percepiti nel nostro paese, e sul perché tanti disagi sociali possono ritenersi connessi con l'illegalità. Puoi eventualmente fare riferimento ad alcuni esempi a te noti.

**1. analfabetismo funzionale:** incapacità di comprendere e interpretare un testo o in generale la realtà, pur avendo imparato a leggere, scrivere e calcolare.

### **PROPOSTA C2**

#### **La necessità dell'uso della forza**

Devo affrontare il mondo così com'è e non posso rimanere inerte di fronte alle minacce contro il popolo americano. Perché una cosa dev'essere chiara: il male nel mondo esiste. Un movimento nonviolento non

avrebbe potuto fermare le armate di Hitler. I negoziati non potrebbero convincere i leader di al Qaeda<sup>1</sup> a deporre le armi. Dire che a volte la forza è necessaria non è un'invocazione al cinismo, è un riconoscere la storia, le imperfezioni dell'uomo e i limiti della ragione.

(B. Obama, discorso del Nobel, 9 dicembre 2009)

**1. al Qaeda:** una delle più note organizzazioni terroristiche di matrice islamista, responsabile degli attentati dell'11 settembre 2001 negli Stati Uniti. A meno di un mese da tali fatti, l'amministrazione statunitense decise di attaccare l'Afghanistan, sospettato di fornire protezione all'organizzazione e al suo leader, Osama Bin Laden. Ne derivò una lunga guerra e una destabilizzazione del paese che dura ancora oggi.

Nel dicembre 2009 a Oslo il presidente degli Stati Uniti Barack Obama (1961) è stato insignito del premio Nobel per la pace. Nel brano proposto, tratto dal discorso pronunciato in occasione della cerimonia di premiazione, Obama affronta un tema controverso: in quello stesso momento, infatti, i soldati americani sono impegnati in Afghanistan sotto la responsabilità dello stesso presidente che, secondo la Costituzione americana, riveste l'incarico di comandante in capo delle forze armate. Per giustificare la propria posizione Obama ricorre al concetto di "forza necessaria".

Prendendo le mosse dall'intervento di Obama, ripercorri alcune situazioni storiche del Novecento nelle quali un intervento armato sia stato giustificato perché ritenuto necessario (alcuni esempi possono essere le due guerre mondiali e in particolare la seconda, l'intervento degli Usa in Vietnam e Corea, le operazioni americane in Medio Oriente). Per ciascun episodio esponi le ragioni di chi promosse l'intervento e le ragioni di chi, eventualmente, era contrario. Se lo ritieni opportuno, puoi allargare i confini della tua esposizione anche ai secoli precedenti il Novecento e all'attualità. Puoi concludere l'esposizione con una riflessione sul concetto di "guerra necessaria".

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Simulazione a cura di: Dipartimento di Scienze degli Alimenti dell'I.P.S.E.O.A - "Costaggini" di Rieti

## **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Indirizzo:** IPEN17 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA

Articolazione Enogastronomia

Articolazione Sala e Vendita

Articolazione Enogastronomia opzione prodotti dolciari, artigianali e industriali

### **PROVA TIPOLOGIA A**

Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

#### **NUCLEO TEMATICO COINVOLTO**

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.

#### **Discipline coinvolte:**

Scienza e cultura dell'alimentazione

Laboratorio servizi enogastronomici settore cucina

Laboratorio servizi enogastronomici settore pasticceria

Laboratorio servizi enogastronomici settore sala e vendita

#### **Prima parte**

#### **DOCUMENTO 1**

#### **Dieta equilibrata e dieta mediterranea: tra scienza della nutrizione e cultura gastronomica professionale**

Nel contesto contemporaneo, in cui le malattie cronico-degenerative rappresentano una delle principali sfide sanitarie globali, l'educazione alimentare assume un ruolo chiave nella formazione scolastica, soprattutto nei percorsi professionali legati all'ambito alberghiero e della ristorazione. La dieta equilibrata e il modello mediterraneo si impongono come riferimenti imprescindibili per orientare le scelte nutrizionali in un'ottica non solo di salute, ma anche di sostenibilità e valorizzazione della cultura gastronomica.

La dieta equilibrata può essere definita come un regime alimentare in grado di soddisfare i fabbisogni energetici e nutrizionali dell'organismo umano, assicurando un apporto armonico di macronutrienti – carboidrati, proteine, lipidi – e micronutrienti – vitamine, sali minerali, oligoelementi – al fine di sostenere le funzioni metaboliche, prevenire stati carenziali e mantenere l'omeostasi dell'organismo. Tale equilibrio è da intendersi dinamico, ossia adattabile al sesso, all'età, al livello di attività fisica, allo stato fisiologico e alle eventuali condizioni patologiche dell'individuo. I riferimenti quantitativi a livello nazionale sono forniti dai LARN (Livelli di Assunzione di Riferimento di Nutrienti) della SINU (2014), mentre le Linee Guida per una sana alimentazione del CREA (2018) rappresentano lo strumento principale di divulgazione scientifica e di orientamento comportamentale. A livello internazionale, l'OMS e la FAO promuovono regolarmente modelli dietetici improntati alla riduzione di grassi saturi, zuccheri semplici, sodio e alimenti ultra-processati.

In tale quadro si inserisce il modello alimentare mediterraneo, emerso negli anni '60 grazie agli studi pionieristici di Ancel Keys, il quale, osservando la popolazione della regione mediterranea, identificò un legame diretto tra le abitudini alimentari locali e una minore incidenza di patologie cardiovascolari. La dieta mediterranea, formalmente riconosciuta come Patrimonio Immateriale dell'Umanità dall'UNESCO nel 2010, non è solo un regime nutrizionale ma un vero e proprio sistema culturale, fondato sulla stagionalità e territorialità degli alimenti, sulla convivialità, sulla moderazione e sull'attività fisica quotidiana. Il modello

alimentare si basa sul consumo prevalente di vegetali, cereali integrali, legumi, frutta fresca e secca, olio extravergine di oliva come principale fonte lipidica, un apporto moderato di pesce e latticini, e un consumo occasionale e contenuto di carne rossa e dolci. Il vino rosso, se presente, è consumato con moderazione e solo in età adulta, esclusivamente durante i pasti. L'indice di aderenza alla dieta mediterranea (Mediterranean Diet Score, MDS) viene oggi utilizzato come indicatore predittivo di salute in numerosi studi clinici ed epidemiologici.

Le evidenze scientifiche a supporto della dieta mediterranea sono numerose e consolidate. Lo studio PREDIMED (Estruch et al., 2013), tra i più rilevanti nel campo della nutrizione clinica, ha dimostrato che l'adozione di una dieta mediterranea supplementata con olio extravergine di oliva o frutta secca riduce significativamente il rischio di eventi cardiovascolari maggiori. Studi successivi hanno evidenziato effetti benefici anche nella prevenzione del diabete mellito di tipo 2, di alcuni tipi di tumori, del declino cognitivo e di patologie neurodegenerative come l'Alzheimer. Il razionale fisiopatologico alla base di questi effetti protettivi risiede nell'elevato contenuto di antiossidanti naturali, fibre, acidi grassi insaturi, fitosteroli e polifenoli, in grado di contrastare lo stress ossidativo e l'infiammazione cronica di basso grado, oggi considerati fattori predisponenti comuni a molte malattie non trasmissibili.

L'importanza di tali competenze si riflette anche nella formazione professionale dell'operatore della ristorazione. Lo studente di un istituto alberghiero, attraverso lo studio delle scienze degli alimenti, l'esperienza nei laboratori di cucina e pasticceria e i progetti di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), è chiamato a diventare un professionista consapevole, capace di applicare i principi dell'equilibrio nutrizionale nella progettazione dei menù, nella selezione delle materie prime, nella composizione dei piatti e nella promozione di una ristorazione sana, etica e sostenibile. Tale approccio è pienamente coerente con il Regolamento (UE) 1169/2011 sull'etichettatura nutrizionale e la trasparenza verso il consumatore, con il Piano Nazionale della Prevenzione (PNP) e con il Patto Internazionale per la Nutrizione Sostenibile.

L'introduzione e la valorizzazione della dieta mediterranea nei contesti ristorativi scolastici, aziendali e turistici rappresentano una concreta opportunità per conciliare tradizione gastronomica e innovazione nutrizionale. In particolare, gli istituti professionali a indirizzo enogastronomico sono chiamati a formare figure capaci di comunicare, oltre che cucinare, i valori della dieta mediterranea, contribuendo alla promozione di stili di vita corretti e alla tutela dell'identità agroalimentare italiana nel mondo. L'approccio mediterraneo, inoltre, risulta pienamente integrabile con i principi della "doppia piramide alimentare e ambientale" proposta da Barilla Center for Food and Nutrition, che dimostra la sovrapposizione tra salute dell'uomo e salute del pianeta.

In conclusione, un'educazione approfondita e scientificamente fondata sulla dieta equilibrata e mediterranea permette non solo di contribuire al benessere degli individui, ma rappresenta un investimento fondamentale nella formazione di una nuova generazione di professionisti della ristorazione, capaci di coniugare salute, gusto, tradizione e responsabilità sociale.

#### *Bibliografia e riferimenti normativi*

- CREA – Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria (2018). *Linee guida per una sana alimentazione italiana*. [www.crea.gov.it](http://www.crea.gov.it)

- SINU – Società Italiana di Nutrizione Umana (2014). LARN – Livelli di Assunzione di Riferimento di Nutrienti ed energia per la popolazione italiana. IV Revisione. EDRA.
- WHO – World Health Organization (2003). *Diet, Nutrition and the Prevention of Chronic Diseases*. WHO Technical Report Series, n. 916. Ginevra.
- Estruch, R. et al. (2013). *Primary Prevention of Cardiovascular Disease with a Mediterranean Diet*. *New England Journal of Medicine*, 368(14), 1279–1290.
- Willett, W.C., Sacks, F., Trichopoulos, A., et al. (1995). *Mediterranean diet pyramid: a cultural model for healthy eating*. *American Journal of Clinical Nutrition*, 61(6), 1402S–1406S.
- UNESCO (2010). *La dieta mediterranea riconosciuta come Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità*. <https://ich.unesco.org/>
- Parlamento Europeo e Consiglio dell'Unione Europea (2011). *Regolamento (UE) n. 1169/2011 relativo alla fornitura di informazioni sugli alimenti ai consumatori*.
- Ministero della Salute – Piano Nazionale della Prevenzione 2020–2025. [www.salute.gov.it](http://www.salute.gov.it)
- MIUR (2012). *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*.

## DOCUMENTO 2

### **Alimentazione e salute – Una relazione fondamentale per il benessere individuale e collettivo**

L'alimentazione rappresenta uno dei determinanti fondamentali della salute umana. Numerose evidenze scientifiche, prodotte nell'ambito della medicina preventiva e della nutrizione clinica, dimostrano come un regime alimentare equilibrato e qualitativamente adeguato sia in grado di prevenire, modulare o rallentare l'insorgenza di numerose patologie croniche non trasmissibili, quali le malattie cardiovascolari, il diabete mellito di tipo 2, l'obesità, alcuni tipi di tumore e le patologie neurodegenerative. L'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) ha ribadito con forza, sin dal rapporto tecnico n. 916 del 2003, che “una dieta scorretta costituisce uno dei principali fattori di rischio modificabili alla base del carico globale di malattia”.

Sul piano biochimico e fisiopatologico, la qualità dell'alimentazione influisce direttamente su processi cellulari essenziali: una dieta eccessivamente ricca di zuccheri semplici, grassi saturi, sodio e alimenti ultra-processati può alterare il microbiota intestinale, aumentare lo stress ossidativo e promuovere l'infiammazione sistemica di basso grado, condizioni associate a un'aumentata incidenza di patologie croniche. Al contrario, una dieta ricca di alimenti vegetali, fibre, antiossidanti e acidi grassi insaturi – come quella mediterranea – esercita un effetto protettivo grazie alla modulazione positiva dell'assetto lipidico, al miglioramento della sensibilità insulinica e alla riduzione dei marcatori infiammatori.

Dal punto di vista dell'epidemiologia nutrizionale, gli studi prospettici di coorte e le metanalisi hanno confermato una correlazione inversa tra l'aderenza a modelli alimentari salutari e la mortalità per tutte le cause. Il già citato studio PREDIMED (Estruch et al., 2013) ha evidenziato che i soggetti ad alto rischio cardiovascolare che seguivano una dieta mediterranea supplementata con olio extravergine di oliva o frutta secca presentavano una riduzione fino al 30% del rischio di eventi cardiovascolari maggiori. In parallelo, ricerche condotte dal Nurses' Health Study e dall'EPIC (European Prospective Investigation into Cancer and Nutrition) hanno identificato nella qualità dell'alimentazione un fattore di prevenzione anche oncologica, specialmente nei tumori del tratto gastrointestinale.

In ambito normativo e formativo, il concetto di promozione della salute attraverso l'alimentazione è stato recepito a livello europeo e nazionale. Il Regolamento (UE) 1169/2011 ha sancito l'obbligo di trasparenza sulle informazioni nutrizionali e sugli allergeni, rafforzando il ruolo educativo della ristorazione collettiva. In

Italia, il Piano Nazionale della Prevenzione 2020–2025 promuove strategie intersettoriali per la corretta alimentazione sin dalla scuola, evidenziando il valore della formazione nei percorsi scolastici, specialmente nei settori come l'enogastronomia e la ristorazione.

Nelle scuole alberghiere, l'educazione alimentare si configura come uno strumento professionale e culturale strategico. Gli studenti, attraverso lo studio della scienza degli alimenti, delle tecnologie di trasformazione e della composizione nutrizionale dei piatti, sviluppano competenze che li rendono in grado di progettare menù equilibrati, proporre alternative salutari e orientare i consumatori verso scelte consapevoli. In questo modo, l'operatore della ristorazione assume un ruolo attivo nella tutela della salute pubblica, contribuendo alla costruzione di ambienti alimentari più sicuri e responsabili.

In conclusione, la relazione tra alimentazione e salute è complessa, profonda e multifattoriale. Essa richiede un approccio scientifico integrato, fondato sulla collaborazione tra professionisti della salute, educatori, cuochi e consumatori. Solo attraverso un'educazione alimentare fondata su basi scientifiche è possibile costruire una società più sana e resiliente.

#### *Bibliografia*

- WHO – World Health Organization (2003). *Diet, Nutrition and the Prevention of Chronic Diseases*. WHO Technical Report Series n. 916. Ginevra.
- Estruch, R. et al. (2013). *Primary Prevention of Cardiovascular Disease with a Mediterranean Diet*. *New England Journal of Medicine*, 368(14), 1279–1290.
- CREA (2018). *Linee guida per una sana alimentazione italiana*. [www.crea.gov.it](http://www.crea.gov.it)
- LARN – Livelli di Assunzione di Riferimento di Nutrienti per la popolazione italiana (SINU, 2014). EDRA Editore.
- Parlamento Europeo (2011). *Regolamento (UE) n. 1169/2011 relativo alla fornitura di informazioni sugli alimenti ai consumatori*.
- Ministero della Salute (2020). *Piano Nazionale della Prevenzione 2020–2025*. [www.salute.gov.it](http://www.salute.gov.it)

#### **Il candidato, dopo aver letto con attenzione i due documenti, risponda ai seguenti quesiti:**

1. In che modo la dieta mediterranea può essere considerata non solo un modello nutrizionale, ma anche uno strumento culturale e professionale nella formazione degli studenti di un istituto alberghiero?
2. Quali sono le principali implicazioni sanitarie e sociali di una scorretta alimentazione, e come può il settore della ristorazione contribuire concretamente alla promozione della salute pubblica?

### **SECONDA PARTE**

Il candidato sulla base delle proprie conoscenze ed esperienze professionali maturate nel PCTO e degli argomenti sviluppati nel percorso formativo, scelga una dieta in condizioni fisiologiche o patologiche, formulando una dieta ed esponendone i criteri, proponendo un menù per il pranzo.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

ALLEGATO B

GRIGLIE  
PROVE SIMULATE

**Istituto Alberghiero “Ranieri Antonelli Costaggini” Rieti**  
**Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano**      **Tipologia A**

ALUNNO/A..... CLASSE .....

A.S. .... Commissione .....

DATA .....

| INDICATORI                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                         | punti    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                        | Sa produrre un testo:<br>- e con apporti originali                                                                  | 10       |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace                                                            | 9        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato                                                            | 8        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto                                                            | 7        |
|                                                                                                | <b>- pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>                                                     | <b>6</b> |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo poco funzionale                                                                 | 5        |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo disomogeneo                                                                     | 4        |
|                                                                                                | - poco strutturato                                                                                                  | 3        |
|                                                                                                | - disorganico                                                                                                       | 2        |
|                                                                                                | - non strutturato                                                                                                   | 1        |
| 2) Coesione e coerenza testuale                                                                | Sa produrre un testo:<br>- ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario di connettivi testuali            | 10       |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato di connettivi testuali                                             | 9        |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente                                                                                              | 8        |
|                                                                                                | - nel complesso coeso e coerente                                                                                    | 7        |
|                                                                                                | <b>- sostanzialmente coeso e coerente</b>                                                                           | <b>6</b> |
|                                                                                                | - nel complesso coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi                                                       | 5        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente                                                                                      | 4        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici poco adeguati                                                      | 3        |
|                                                                                                | - non coeso e/o poco coerente                                                                                       | 2        |
| 3) Ricchezza e padronanza lessicale                                                            | Utilizza un lessico:<br>specifico, articolato e vario                                                               | 10       |
|                                                                                                | - specifico, ricco e appropriato                                                                                    | 9        |
|                                                                                                | - corretto e appropriato                                                                                            | 8        |
|                                                                                                | - corretto e abbastanza appropriato                                                                                 | 7        |
|                                                                                                | <b>- sostanzialmente corretto</b>                                                                                   | <b>6</b> |
|                                                                                                | - impreciso e generico                                                                                              | 5        |
|                                                                                                | - impreciso e limitato                                                                                              | 4        |
|                                                                                                | - impreciso e scorretto                                                                                             | 3        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                                              | 2        |
|                                                                                                | - del tutto scorretto                                                                                               | 1        |
| 4) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:<br>- corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso di sintassi e punt. | 10       |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace di sintassi e punt.                                     | 9        |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato di sintassi e punt.                                  | 8        |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                                             | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato di sintassi e punt.                         | 7        |
|                                                                                                                                             | <b>- sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>                         | <b>6</b> |
|                                                                                                                                             | - talvolta impreciso e/o scorretto                                                                                       | 5        |
|                                                                                                                                             | - impreciso e/o scorretto                                                                                                | 4        |
|                                                                                                                                             | - molto scorretto                                                                                                        | 3        |
|                                                                                                                                             | - gravemente scorretto                                                                                                   | 2        |
|                                                                                                                                             | - del tutto scorretto                                                                                                    | 1        |
| 5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                       | Dimostra di possedere:<br>- informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento | 10       |
|                                                                                                                                             | - informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento                                         | 9        |
|                                                                                                                                             | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento                              | 8        |
|                                                                                                                                             | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento                                        | 7        |
|                                                                                                                                             | <b>- sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>                                       | <b>6</b> |
|                                                                                                                                             | - conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento                                     | 5        |
|                                                                                                                                             | - conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento                                     | 4        |
|                                                                                                                                             | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento                                       | 3        |
|                                                                                                                                             | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento                                       | 2        |
|                                                                                                                                             | - dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento                                | 1        |
| 6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                                                   | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>- approfonditi, critici e originali                                          | 10       |
|                                                                                                                                             | - approfonditi e critici                                                                                                 | 9        |
|                                                                                                                                             | - validi e pertinenti                                                                                                    | 8        |
|                                                                                                                                             | - validi e abbastanza pertinenti                                                                                         | 7        |
|                                                                                                                                             | <b>- corretti anche se generici</b>                                                                                      | <b>6</b> |
|                                                                                                                                             | - limitati o poco convincenti                                                                                            | 5        |
|                                                                                                                                             | - limitati e poco convincenti                                                                                            | 4        |
|                                                                                                                                             | - estremamente limitati o superficiali                                                                                   | 3        |
|                                                                                                                                             | - estremamente limitati e superficiali                                                                                   | 2        |
|                                                                                                                                             | - inconsistenti                                                                                                          | 1        |
| 7) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni | - Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto                                              | 10       |
|                                                                                                                                             | - Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto                                                         | 9        |
|                                                                                                                                             | - Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto                                                   | 8        |
|                                                                                                                                             | - Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto                                                | 7        |
|                                                                                                                                             | <b>- Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b>                                     | <b>6</b> |
|                                                                                                                                             | - Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna                                                                  | 5        |
|                                                                                                                                             | - Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato                                                  | 4        |
|                                                                                                                                             | - Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato                                                  | 3        |

|                                                                                                      |                                                                              |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| circa la parafrasi o la sintesi                                                                      | - Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato | 2                                    |
|                                                                                                      | - Non rispetta la consegna                                                   | 1                                    |
| 8) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Comprende il testo in modo:<br>- corretto, completo ed approfondito          | 10                                   |
|                                                                                                      | - corretto, completo e abbastanza approfondito                               | 9                                    |
|                                                                                                      | - corretto e completo                                                        | 8                                    |
|                                                                                                      | - corretto e abbastanza completo                                             | 7                                    |
|                                                                                                      | - <b>complessivamente corretto</b>                                           | 6                                    |
|                                                                                                      | - incompleto o impreciso                                                     | 5                                    |
|                                                                                                      | - incompleto e impreciso                                                     | 4                                    |
|                                                                                                      | - frammentario e scorretto                                                   | 3                                    |
|                                                                                                      | - molto frammentario e scorretto                                             | 2                                    |
|                                                                                                      | - del tutto errato                                                           | 1                                    |
| 9) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)               | - Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale             | 10                                   |
|                                                                                                      | - Sa analizzare il testo in modo articolato e completo                       | 9                                    |
|                                                                                                      | - Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto                       | 8                                    |
|                                                                                                      | - Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato            | 7                                    |
|                                                                                                      | - <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b>            | 6                                    |
|                                                                                                      | - L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa                           | 5                                    |
|                                                                                                      | - L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa                           | 4                                    |
|                                                                                                      | - L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta                           | 3                                    |
|                                                                                                      | - L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta                           | 2                                    |
|                                                                                                      | - L'analisi del testo è errata o assente                                     | 1                                    |
| 10) Interpretazione corretta e articolata del testo                                                  | - Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale     | 10                                   |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio                | 9                                    |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo critico e approfondito                         | 8                                    |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito             | 7                                    |
|                                                                                                      | - <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b>               | 6                                    |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso                       | 5                                    |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso                       | 4                                    |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato                         | 3                                    |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato                         | 2                                    |
|                                                                                                      | - Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo                | 1                                    |
| <b>VALUTAZIONE IN DECIMI /VENTESIMI</b>                                                              |                                                                              | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b> |

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019 (1-6 indicatori generali; 7-10 indicatori specifici)

**Istituto Alberghiero “Ranieri Antonelli Costaggini” Rieti**  
**Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano**      **Tipologia B**

ALUNNO/A..... CLASSE .....

A.S. .... Commissione .....

DATA .....

| INDICATORI                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                         | punti    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                        | Sa produrre un testo:<br>- e con apporti originali                                                                  | 10       |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace                                                            | 9        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato                                                            | 8        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto                                                            | 7        |
|                                                                                                | - <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>                                                     | <b>6</b> |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo poco funzionale                                                                 | 5        |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo disomogeneo                                                                     | 4        |
|                                                                                                | - poco strutturato                                                                                                  | 3        |
|                                                                                                | - disorganico                                                                                                       | 2        |
|                                                                                                | - non strutturato                                                                                                   | 1        |
| 2) Coesione e coerenza testuale                                                                | Sa produrre un testo:<br>- ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario di connettivi testuali            | 10       |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato di connettivi testuali                                             | 9        |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente                                                                                              | 8        |
|                                                                                                | - nel complesso coeso e coerente                                                                                    | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>                                                                           | <b>6</b> |
|                                                                                                | - nel complesso coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi                                                       | 5        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente                                                                                      | 4        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici poco adeguati                                                      | 3        |
|                                                                                                | - non coeso e/o poco coerente                                                                                       | 2        |
|                                                                                                | - del tutto incoerente                                                                                              | 1        |
| 3) Ricchezza e padronanza lessicale                                                            | Utilizza un lessico:<br>specifico, articolato e vario                                                               | 10       |
|                                                                                                | - specifico, ricco e appropriato                                                                                    | 9        |
|                                                                                                | - corretto e appropriato                                                                                            | 8        |
|                                                                                                | - corretto e abbastanza appropriato                                                                                 | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente corretto</b>                                                                                   | <b>6</b> |
|                                                                                                | - impreciso e generico                                                                                              | 5        |
|                                                                                                | - impreciso e limitato                                                                                              | 4        |
|                                                                                                | - impreciso e scorretto                                                                                             | 3        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                                              | 2        |
|                                                                                                | - del tutto scorretto                                                                                               | 1        |
| 4) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:<br>- corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso di sintassi e punt. | 10       |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace di sintassi e punt.                                     | 9        |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato di sintassi e punt.                                  | 8        |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato di sintassi e punt.                    | 7        |

|                                                                                                |                                                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>                         | <b>6</b> |
|                                                                                                | - talvolta impreciso e/o scorretto                                                                                       | 5        |
|                                                                                                | - impreciso e/o scorretto                                                                                                | 4        |
|                                                                                                | - molto scorretto                                                                                                        | 3        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                                                   | 2        |
|                                                                                                | - del tutto scorretto                                                                                                    | 1        |
| 5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                          | Dimostra di possedere:<br>- informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento | 10       |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento                                         | 9        |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento                              | 8        |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento                                        | 7        |
|                                                                                                | - <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>                                       | <b>6</b> |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento                                     | 5        |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento                                     | 4        |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento                                       | 3        |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento                                       | 2        |
|                                                                                                | - dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento                                | 1        |
| 6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                      | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>- approfonditi, critici e originali                                          | 10       |
|                                                                                                | - approfonditi e critici                                                                                                 | 9        |
|                                                                                                | - validi e pertinenti                                                                                                    | 8        |
|                                                                                                | - validi e abbastanza pertinenti                                                                                         | 7        |
|                                                                                                | - <b>corretti anche se generici</b>                                                                                      | <b>6</b> |
|                                                                                                | - limitati o poco convincenti                                                                                            | 5        |
|                                                                                                | - limitati e poco convincenti                                                                                            | 4        |
|                                                                                                | - estremamente limitati o superficiali                                                                                   | 3        |
|                                                                                                | - estremamente limitati e superficiali                                                                                   | 2        |
|                                                                                                | - inconsistenti                                                                                                          | 1        |
| 7) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi                  | 10       |
|                                                                                                | Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi                            | 9        |
|                                                                                                | Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi                            | 8        |
|                                                                                                | Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi | 7        |
|                                                                                                | <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>     | <b>6</b> |
|                                                                                                | Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi                                  | 5        |

|                                                                                                 |                                                                                                              |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi                     | 4                                    |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi                                 | 3                                    |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi                                 | 2                                    |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi                       | 1                                    |
| 8) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                 | Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                     | 20                                   |
|                                                                                                 | Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto | 18                                   |
|                                                                                                 | Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                     | 16                                   |
|                                                                                                 | Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo          | 14                                   |
|                                                                                                 | <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</b>       | <b>12</b>                            |
|                                                                                                 | Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                        | 10                                   |
|                                                                                                 | Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                        | 8                                    |
|                                                                                                 | Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                          | 6                                    |
|                                                                                                 | Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                          | 4                                    |
|                                                                                                 | Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto                                        | 2                                    |
| 9) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali          | 10                                   |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi                     | 9                                    |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi                      | 8                                    |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti                            | 7                                    |
|                                                                                                 | <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>   | <b>6</b>                             |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali                           | 5                                    |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi                              | 4                                    |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati                         | 3                                    |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi e inadeguati riferimenti culturali                            | 2                                    |
|                                                                                                 | L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali                                                   | 1                                    |
| <b>VALUTAZIONE IN DECIMI /VENTESIMI</b>                                                         |                                                                                                              | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b> |

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019 (1-6 indicatori generali; 7-10 indicatori specifici)

**Istituto Alberghiero “Ranieri Antonelli Costaggini” Rieti**  
**Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano**      **Tipologia C**

ALUNNO/A..... CLASSE .....

A.S. .... Commissione .....

DATA .....

| INDICATORI                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                         | punti    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                        | Sa produrre un testo:<br>- e con apporti originali                                                                  | 10       |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace                                                            | 9        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato                                                            | 8        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto                                                            | 7        |
|                                                                                                | - <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>                                                     | <b>6</b> |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo poco funzionale                                                                 | 5        |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo disomogeneo                                                                     | 4        |
|                                                                                                | - poco strutturato                                                                                                  | 3        |
|                                                                                                | - disorganico                                                                                                       | 2        |
|                                                                                                | - non strutturato                                                                                                   | 1        |
| 2) Coesione e coerenza testuale                                                                | Sa produrre un testo:<br>- ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario di connettivi testuali            | 10       |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato di connettivi testuali                                             | 9        |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente                                                                                              | 8        |
|                                                                                                | - nel complesso coeso e coerente                                                                                    | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>                                                                           | <b>6</b> |
|                                                                                                | - nel complesso coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi                                                       | 5        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente                                                                                      | 4        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici poco adeguati                                                      | 3        |
|                                                                                                | - non coeso e/o poco coerente                                                                                       | 2        |
|                                                                                                | - del tutto incoerente                                                                                              | 1        |
| 3) Ricchezza e padronanza lessicale                                                            | Utilizza un lessico:<br>specifico, articolato e vario                                                               | 10       |
|                                                                                                | - specifico, ricco e appropriato                                                                                    | 9        |
|                                                                                                | - corretto e appropriato                                                                                            | 8        |
|                                                                                                | - corretto e abbastanza appropriato                                                                                 | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente corretto</b>                                                                                   | <b>6</b> |
|                                                                                                | - impreciso e generico                                                                                              | 5        |
|                                                                                                | - impreciso e limitato                                                                                              | 4        |
|                                                                                                | - impreciso e scorretto                                                                                             | 3        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                                              | 2        |
|                                                                                                | - del tutto scorretto                                                                                               | 1        |
| 4) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:<br>- corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso di sintassi e punt. | 10       |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace di sintassi e punt.                                     | 9        |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato di sintassi e punt.                                  | 8        |
|                                                                                                | - corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato di sintassi e punt.                    | 7        |

|                                                                       |                                                                                                                          |           |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                       | - <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>                         | <b>6</b>  |
|                                                                       | - talvolta impreciso e/o scorretto                                                                                       | 5         |
|                                                                       | - impreciso e/o scorretto                                                                                                | 4         |
|                                                                       | - molto scorretto                                                                                                        | 3         |
|                                                                       | - gravemente scorretto                                                                                                   | 2         |
|                                                                       | - del tutto scorretto                                                                                                    | 1         |
| 5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere:<br>- informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento | 10        |
|                                                                       | - informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento                                         | 9         |
|                                                                       | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento                              | 8         |
|                                                                       | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento                                        | 7         |
|                                                                       | - <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>                                       | <b>6</b>  |
|                                                                       | - conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento                                     | 5         |
|                                                                       | - conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento                                     | 4         |
|                                                                       | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento                                       | 3         |
|                                                                       | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento                                       | 2         |
|                                                                       | - dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento                                | 1         |
| 6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali             | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>- approfonditi, critici e originali                                          | 10        |
|                                                                       | - approfonditi e critici                                                                                                 | 9         |
|                                                                       | - validi e pertinenti                                                                                                    | 8         |
|                                                                       | - validi e abbastanza pertinenti                                                                                         | 7         |
|                                                                       | - <b>corretti anche se generici</b>                                                                                      | <b>6</b>  |
|                                                                       | - limitati o poco convincenti                                                                                            | 5         |
|                                                                       | - limitati e poco convincenti                                                                                            | 4         |
|                                                                       | - estremamente limitati o superficiali                                                                                   | 3         |
|                                                                       | - estremamente limitati e superficiali                                                                                   | 2         |
|                                                                       | - inconsistenti                                                                                                          | 1         |
| 7) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                       | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale                                         | 20        |
|                                                                       | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico                                                    | 18        |
|                                                                       | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato                                                              | 16        |
|                                                                       | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato                                                   | 14        |
|                                                                       | <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>                                       | <b>12</b> |
|                                                                       | Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato                                                     | 10        |
|                                                                       | Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato                                                        | 8         |
|                                                                       | Sviluppa la propria esposizione in modo abbastanza confuso e disorganico                                                 | 6         |
|                                                                       | Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico                                                            | 4         |

|                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico                                                     | 2                                    |
| 8) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali | 10                                   |
|                                                                                                                   | Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo e parafrasi coerenti e efficaci            | 9                                    |
|                                                                                                                   | Sa produrre un testo pertinente, nel completo della traccia, con titolo e parafrasi coerenti                                | 8                                    |
|                                                                                                                   | Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrasi complessivamente coerenti                     | 7                                    |
|                                                                                                                   | <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrasi adeguati</b>                               | <b>6</b>                             |
|                                                                                                                   | Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrasi abbastanza adeguati              | 5                                    |
|                                                                                                                   | Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrasi inappropriati                                | 4                                    |
|                                                                                                                   | Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrasi inadeguati                                    | 3                                    |
|                                                                                                                   | Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrasi scorretti                                     | 2                                    |
|                                                                                                                   | Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrasi completamente errati o assenti                | 1                                    |
| 9) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali                                                        | 10                                   |
|                                                                                                                   | Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi                                                                   | 9                                    |
|                                                                                                                   | Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi                                                                 | 8                                    |
|                                                                                                                   | Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi                                                              | 7                                    |
|                                                                                                                   | <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>                                                | <b>6</b>                             |
|                                                                                                                   | Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi                                                                   | 5                                    |
|                                                                                                                   | Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi                                                                   | 4                                    |
|                                                                                                                   | Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali                                                                      | 3                                    |
|                                                                                                                   | Utilizza scarsi riferimenti culturali del tutto imprecisi                                                                   | 2                                    |
|                                                                                                                   | Non inserisce riferimenti culturali                                                                                         | 1                                    |
| <b>VALUTAZIONE IN DECIMI /VENTESIMI</b>                                                                           |                                                                                                                             | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b> |

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019 (1-6 indicatori generali; 7-10 indicatori specifici)

**Istituto Alberghiero “Ranieri Antonelli Costaggini” Rieti**  
**Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano**      **Tipologia A**      (Lg. 170/2010)

ALUNNO/A..... CLASSE .....

A.S. .... Commissione ..... DATA .....

| INDICATORI                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                    | punti    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                        | Sa produrre un testo:                                                                          |          |
|                                                                                                | - e con apporti originali                                                                      | 10       |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace                                       | 9        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato                                       | 8        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto                                       | 7        |
|                                                                                                | - <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>                                | <b>6</b> |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo poco funzionale                                            | 5        |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo disomogeneo                                                | 4        |
|                                                                                                | - poco strutturato                                                                             | 3        |
|                                                                                                | - disorganico                                                                                  | 2        |
|                                                                                                | - non strutturato                                                                              | 1        |
| 2) Coesione e coerenza testuale                                                                | Sa produrre un testo:                                                                          |          |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario di connettivi testuali                | 10       |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato di connettivi testuali                        | 9        |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente                                                                         | 8        |
|                                                                                                | - nel complesso coeso e coerente                                                               | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>                                                      | <b>6</b> |
|                                                                                                | - nel complesso coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi                                  | 5        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente                                                                 | 4        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici poco adeguati                                 | 3        |
|                                                                                                | - non coeso e/o poco coerente                                                                  | 2        |
|                                                                                                | - del tutto incoerente                                                                         | 1        |
| 3) Ricchezza e padronanza lessicale                                                            | Utilizza un lessico:                                                                           |          |
|                                                                                                | specifico, articolato e vario                                                                  | 10       |
|                                                                                                | - specifico, ricco e appropriato                                                               | 9        |
|                                                                                                | - corretto e appropriato                                                                       | 8        |
|                                                                                                | - corretto e abbastanza appropriato                                                            | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente corretto</b>                                                              | <b>6</b> |
|                                                                                                | - impreciso e generico                                                                         | 5        |
|                                                                                                | - impreciso e limitato                                                                         | 4        |
|                                                                                                | - impreciso e scorretto                                                                        | 3        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                         | 2        |
|                                                                                                | - del tutto scorretto                                                                          | 1        |
| 4) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:                                                                            |          |
|                                                                                                | - corretto                                                                                     | 5        |
|                                                                                                | - abbastanza corretto.                                                                         | 4        |
|                                                                                                | - <b>corretto con pochi errori</b>                                                             | <b>3</b> |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                         | 2        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto con moltissimi errori                                                   | 1        |
| 5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                          | Dimostra di possedere:                                                                         |          |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento | 10       |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento               | 9        |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento    | 8        |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento              | 7        |
|                                                                                                | - <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>             | <b>6</b> |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento           | 5        |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento           | 4        |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento             | 3        |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                           |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento        | 2                                    |
|                                                                                                                                                                             | - dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento | 1                                    |
| 6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                                                                                   | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>- approfonditi, critici e originali           | 10                                   |
|                                                                                                                                                                             | - approfonditi e critici                                                                  | 9                                    |
|                                                                                                                                                                             | - validi e pertinenti                                                                     | 8                                    |
|                                                                                                                                                                             | - validi e abbastanza pertinenti                                                          | 7                                    |
|                                                                                                                                                                             | - <b>corretti anche se generici</b>                                                       | 6                                    |
|                                                                                                                                                                             | - limitati o poco convincenti                                                             | 5                                    |
|                                                                                                                                                                             | - limitati e poco convincenti                                                             | 4                                    |
|                                                                                                                                                                             | - estremamente limitati o superficiali                                                    | 3                                    |
|                                                                                                                                                                             | - estremamente limitati e superficiali                                                    | 2                                    |
|                                                                                                                                                                             | - inconsistenti                                                                           | 1                                    |
| 7) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la parafrasi o la sintesi | - Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto               | 10                                   |
|                                                                                                                                                                             | - Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto                          | 9                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto                    | 8                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto                 | 7                                    |
|                                                                                                                                                                             | - <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b>      | 6                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna                                   | 5                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato                   | 4                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato                   | 3                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato              | 2                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Non rispetta la consegna                                                                | 1                                    |
| 8) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                                        | Comprende il testo in modo:<br>- corretto, completo ed approfondito                       | 15                                   |
|                                                                                                                                                                             | - corretto, completo e abbastanza approfondito                                            | 13,5                                 |
|                                                                                                                                                                             | - corretto e completo                                                                     | 12                                   |
|                                                                                                                                                                             | - corretto e abbastanza completo                                                          | 10,5                                 |
|                                                                                                                                                                             | - <b>complessivamente corretto</b>                                                        | 9                                    |
|                                                                                                                                                                             | - incompleto o impreciso                                                                  | 7,5                                  |
|                                                                                                                                                                             | - incompleto e impreciso                                                                  | 6                                    |
|                                                                                                                                                                             | - frammentario e scorretto                                                                | 4,5                                  |
|                                                                                                                                                                             | - molto frammentario e scorretto                                                          | 3                                    |
| 9) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                                                                      | - Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale                          | 10                                   |
|                                                                                                                                                                             | - Sa analizzare il testo in modo articolato e completo                                    | 9                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto                                    | 8                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato                         | 7                                    |
|                                                                                                                                                                             | - <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b>                         | 6                                    |
|                                                                                                                                                                             | - L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa                                        | 5                                    |
|                                                                                                                                                                             | - L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa                                        | 4                                    |
|                                                                                                                                                                             | - L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta                                        | 3                                    |
|                                                                                                                                                                             | - L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta                                        | 2                                    |
|                                                                                                                                                                             | - L'analisi del testo è errata o assente                                                  | 1                                    |
| 10) Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                         | - Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale                  | 10                                   |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio                             | 9                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo critico e approfondito                                      | 8                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito                          | 7                                    |
|                                                                                                                                                                             | - <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b>                            | 6                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso                                    | 5                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso                                    | 4                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato                                      | 3                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato                                      | 2                                    |
|                                                                                                                                                                             | - Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo                             | 1                                    |
| <b>VALUTAZIONE IN DECIMI /VENTESIMI</b>                                                                                                                                     |                                                                                           | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b> |

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019  
(1-6 indicatori generali; 7-10 indicatori specifici)

Istituto Alberghiero “Ranieri Antonelli Costaggini” Rieti

Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano **Tipologia B** (Lg. 170/2010)

ALUNNO/A..... CLASSE .....

A.S. .... Commissione ..... DATA .....

| INDICATORI                                                                                     | DESCRIPTORI                                                                                    | punti    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                        | Sa produrre un testo:                                                                          |          |
|                                                                                                | - e con apporti originali                                                                      | 10       |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace                                       | 9        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato                                       | 8        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto                                       | 7        |
|                                                                                                | - <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>                                | <b>6</b> |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo poco funzionale                                            | 5        |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo disomogeneo                                                | 4        |
|                                                                                                | - poco strutturato                                                                             | 3        |
|                                                                                                | - disorganico                                                                                  | 2        |
|                                                                                                | - non strutturato                                                                              | 1        |
| 2) Coesione e coerenza testuale                                                                | Sa produrre un testo:                                                                          |          |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario di connettivi testuali                | 10       |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato di connettivi testuali                        | 9        |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente                                                                         | 8        |
|                                                                                                | - nel complesso coeso e coerente                                                               | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>                                                      | <b>6</b> |
|                                                                                                | - nel complesso coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi                                  | 5        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente                                                                 | 4        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici poco adeguati                                 | 3        |
|                                                                                                | - non coeso e/o poco coerente                                                                  | 2        |
|                                                                                                | - del tutto incoerente                                                                         | 1        |
| 3) Ricchezza e padronanza lessicale                                                            | Utilizza un lessico:                                                                           |          |
|                                                                                                | specifico, articolato e vario                                                                  | 10       |
|                                                                                                | - specifico, ricco e appropriato                                                               | 9        |
|                                                                                                | - corretto e appropriato                                                                       | 8        |
|                                                                                                | - corretto e abbastanza appropriato                                                            | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente corretto</b>                                                              | <b>6</b> |
|                                                                                                | - impreciso e generico                                                                         | 5        |
|                                                                                                | - impreciso e limitato                                                                         | 4        |
|                                                                                                | - impreciso e scorretto                                                                        | 3        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                         | 2        |
|                                                                                                | - del tutto scorretto                                                                          | 1        |
| 4) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:                                                                            |          |
|                                                                                                | - corretto                                                                                     | 5        |
|                                                                                                | - abbastanza corretto                                                                          | 4        |
|                                                                                                | - <b>corretto con pochi errori</b>                                                             | <b>3</b> |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                         | 2        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto con moltissimi errori                                                   | 1        |
| 5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                          | Dimostra di possedere:                                                                         |          |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento | 15       |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento               | 13,5     |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento    | 12       |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento              | 10,5     |
|                                                                                                | - <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>             | <b>9</b> |

|                                                                                                 |                                                                                                                          |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                 | - conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento                                     | 7,5                                  |
|                                                                                                 | - conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento                                     | 6                                    |
|                                                                                                 | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento                                       | 4,5                                  |
|                                                                                                 | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento                                       | 3                                    |
|                                                                                                 | - dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento                                | 1,5                                  |
| 6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                       | Esprime giudizi e valutazioni personali:                                                                                 |                                      |
|                                                                                                 | - approfonditi, critici e originali                                                                                      | 10                                   |
|                                                                                                 | - approfonditi e critici                                                                                                 | 9                                    |
|                                                                                                 | - validi e pertinenti                                                                                                    | 8                                    |
|                                                                                                 | - validi e abbastanza pertinenti                                                                                         | 7                                    |
|                                                                                                 | - <b>corretti anche se generici</b>                                                                                      | <b>6</b>                             |
|                                                                                                 | - limitati o poco convincenti                                                                                            | 5                                    |
|                                                                                                 | - limitati e poco convincenti                                                                                            | 4                                    |
|                                                                                                 | - estremamente limitati o superficiali                                                                                   | 3                                    |
|                                                                                                 | - estremamente limitati e superficiali                                                                                   | 2                                    |
|                                                                                                 | - inconsistenti                                                                                                          | 1                                    |
| 7) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi                  | 10                                   |
|                                                                                                 | Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi                            | 9                                    |
|                                                                                                 | Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi                            | 8                                    |
|                                                                                                 | Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi | 7                                    |
|                                                                                                 | <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>     | <b>6</b>                             |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi                                  | 5                                    |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi                                 | 4                                    |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi                                             | 3                                    |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi                                             | 2                                    |
|                                                                                                 | Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi                                   | 1                                    |
| 8) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                 | Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                                 | 15                                   |
|                                                                                                 | Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto             | 13,5                                 |
|                                                                                                 | Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                                 | 12                                   |
|                                                                                                 | Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                      | 10,5                                 |
|                                                                                                 | <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</b>                   | <b>9</b>                             |
|                                                                                                 | Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                                    | 7,5                                  |
|                                                                                                 | Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                                    | 6                                    |
|                                                                                                 | Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                                      | 4,5                                  |
|                                                                                                 | Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo                                      | 3                                    |
|                                                                                                 | Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto                                                    | 1,5                                  |
| 9) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali                      | 15                                   |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi                                 | 13,5                                 |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi                                  | 12                                   |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti                                        | 10,5                                 |
|                                                                                                 | <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>               | <b>9</b>                             |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali                                       | 7,5                                  |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi                                          | 6                                    |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati                                     | 4,5                                  |
|                                                                                                 | Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi e inadeguati riferimenti culturali                                        | 3                                    |
|                                                                                                 | L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali                                                               | 1,5                                  |
| <b>VALUTAZIONE IN DECIMI /VENTESIMI</b>                                                         |                                                                                                                          | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b> |

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019  
(1-6 indicatori generali; 7-10 indicatori specifici)

Istituto Alberghiero “Ranieri Antonelli Costaggini” Rieti

Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano

Tipologia C (Lg. 170/2010)

ALUNNO/A..... CLASSE .....

A.S. ....

Commissione .....

DATA .....

| INDICATORI                                                                                     | DESCRIPTORI                                                                                    | punti    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                        | Sa produrre un testo:                                                                          |          |
|                                                                                                | - e con apporti originali                                                                      | 10       |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace                                       | 9        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato                                       | 8        |
|                                                                                                | - ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto                                       | 7        |
|                                                                                                | - <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>                                | <b>6</b> |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo poco funzionale                                            | 5        |
|                                                                                                | - pianificato e organizzato in modo disomogeneo                                                | 4        |
|                                                                                                | - poco strutturato                                                                             | 3        |
|                                                                                                | - disorganico                                                                                  | 2        |
|                                                                                                | - non strutturato                                                                              | 1        |
| 2) Coesione e coerenza testuale                                                                | Sa produrre un testo:                                                                          |          |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario di connettivi testuali                | 10       |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato di connettivi testuali                        | 9        |
|                                                                                                | - ben coeso e coerente                                                                         | 8        |
|                                                                                                | - nel complesso coeso e coerente                                                               | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>                                                      | <b>6</b> |
|                                                                                                | - nel complesso coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi                                  | 5        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente                                                                 | 4        |
|                                                                                                | - poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici poco adeguati                                 | 3        |
|                                                                                                | - non coeso e/o poco coerente                                                                  | 2        |
|                                                                                                | - del tutto incoerente                                                                         | 1        |
| 3) Ricchezza e padronanza lessicale                                                            | Utilizza un lessico:                                                                           |          |
|                                                                                                | specifico, articolato e vario                                                                  | 10       |
|                                                                                                | - specifico, ricco e appropriato                                                               | 9        |
|                                                                                                | - corretto e appropriato                                                                       | 8        |
|                                                                                                | - corretto e abbastanza appropriato                                                            | 7        |
|                                                                                                | - <b>sostanzialmente corretto</b>                                                              | <b>6</b> |
|                                                                                                | - impreciso e generico                                                                         | 5        |
|                                                                                                | - impreciso e limitato                                                                         | 4        |
|                                                                                                | - impreciso e scorretto                                                                        | 3        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                         | 2        |
|                                                                                                | - del tutto scorretto                                                                          | 1        |
| 4) Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:                                                                            |          |
|                                                                                                | - corretto.                                                                                    | 5        |
|                                                                                                | - abbastanza corretto                                                                          | 4        |
|                                                                                                | - <b>corretto con pochi errori</b>                                                             | <b>3</b> |
|                                                                                                | - gravemente scorretto                                                                         | 2        |
|                                                                                                | - gravemente scorretto con molti errori                                                        | 1        |
| 5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                          | Dimostra di possedere:                                                                         |          |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento | 15       |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento               | 13,5     |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento    | 12       |
|                                                                                                | - informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento              | 10,5     |
|                                                                                                | - <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>             | <b>9</b> |
|                                                                                                | - conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento           | 7,5      |

|                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                                   | - conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento                                        | 6                                    |
|                                                                                                                   | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento                                          | 4,5                                  |
|                                                                                                                   | - conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento                                          | 3                                    |
|                                                                                                                   | - dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento                                   | 1,5                                  |
| 6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                         | Esprime giudizi e valutazioni personali:                                                                                    |                                      |
|                                                                                                                   | - approfonditi, critici e originali                                                                                         | 10                                   |
|                                                                                                                   | - approfonditi e critici                                                                                                    | 9                                    |
|                                                                                                                   | - validi e pertinenti                                                                                                       | 8                                    |
|                                                                                                                   | - validi e abbastanza pertinenti                                                                                            | 7                                    |
|                                                                                                                   | - <b>corretti anche se generici</b>                                                                                         | <b>6</b>                             |
|                                                                                                                   | - limitati o poco convincenti                                                                                               | 5                                    |
|                                                                                                                   | - limitati e poco convincenti                                                                                               | 4                                    |
|                                                                                                                   | - estremamente limitati o superficiali                                                                                      | 3                                    |
|                                                                                                                   | - estremamente limitati e superficiali                                                                                      | 2                                    |
|                                                                                                                   | - inconsistenti                                                                                                             | 1                                    |
| 7) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale                                            | 10                                   |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico                                                       | 9                                    |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato                                                                 | 8                                    |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato                                                      | 7                                    |
|                                                                                                                   | <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>                                          | <b>6</b>                             |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato                                                        | 5                                    |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato                                                           | 4                                    |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo abbastanza confuso e disorganico                                                    | 3                                    |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico                                                               | 2                                    |
|                                                                                                                   | Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico                                                     | 1                                    |
| 8) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase | Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali | 15                                   |
|                                                                                                                   | Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo e parafrase coerenti e efficaci            | 13,5                                 |
|                                                                                                                   | Sa produrre un testo pertinente, nel completo della traccia, con titolo e parafrase coerenti                                | 12                                   |
|                                                                                                                   | Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrase complessivamente coerenti                     | 10,5                                 |
|                                                                                                                   | <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrase adeguati</b>                               | <b>9</b>                             |
|                                                                                                                   | Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrase abbastanza adeguati              | 7,5                                  |
|                                                                                                                   | Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrase inappropriati                                | 6                                    |
|                                                                                                                   | Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrase inadeguati                                    | 4,5                                  |
|                                                                                                                   | Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrase scorretti                                     | 3                                    |
|                                                                                                                   | Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo e parafrase completamente errati o assenti                | 1,5                                  |
| 9) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali                                                        | 15                                   |
|                                                                                                                   | Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi                                                                   | 13,5                                 |
|                                                                                                                   | Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi                                                                 | 12                                   |
|                                                                                                                   | Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi                                                              | 10,5                                 |
|                                                                                                                   | <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>                                                | <b>9</b>                             |
|                                                                                                                   | Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi                                                                   | 7,5                                  |
|                                                                                                                   | Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi                                                                   | 6                                    |
|                                                                                                                   | Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali                                                                      | 4,5                                  |
|                                                                                                                   | Utilizza scarsi riferimenti culturali del tutto imprecisi                                                                   | 3                                    |
|                                                                                                                   | Non inserisce riferimenti culturali                                                                                         | 1,5                                  |
| <b>VALUTAZIONE IN DECIMI /VENTESIMI</b>                                                                           |                                                                                                                             | <b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b> |

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019  
(1-6 indicatori generali; 7-10 indicatori specifici)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**  
**Disciplina: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

| INDICATORE                                                                                                                                                                                                        | LIVELLI                                                                                                       |            | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| <b>Comprensione del testo</b><br><i>Comprensione del testo introduttivo e della tematica proposta o della consegna operativa</i>                                                                                  | Comprensione completa ed approfondita della traccia proposta                                                  | 3          | _____/ 3  |
|                                                                                                                                                                                                                   | Comprensione adeguata ma poco approfondita della traccia proposta                                             | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Comprensione sufficientemente adeguata della traccia proposta</b>                                          | <b>1,5</b> |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Comprensione parziale e superficiale della traccia proposta                                                   | 1          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Comprensione frammentaria e molto lacunosa della traccia proposta                                             | 0,5        |           |
| <b>Padronanza delle conoscenze</b><br><i>Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/e disciplina/e</i>                                                                                     | Svolgimento completo, aderente alla traccia, articolato e approfondito con spunti personali                   | 6          | _____/ 6  |
|                                                                                                                                                                                                                   | Svolgimento completo e corretto della traccia proposta                                                        | 5          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Svolgimento sufficientemente corretto e coerente con la traccia proposta</b>                               | <b>4</b>   |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Svolgimento della traccia parziale, poco coerente e senza spunti pluridisciplinari                            | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Svolgimento della traccia incompleto in quasi tutte le parti, incoerente o mancante                           | 1          |           |
| <b>Competenze tecnico - professionali</b><br><i>Padronanza delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni</i>                       | Padronanza completa delle problematiche, soluzione corretta, articolata e approfondita                        | 8          | _____/ 8  |
|                                                                                                                                                                                                                   | Padronanza completa delle problematiche soluzione tecnicamente corretta, ma poco approfondita                 | 6          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Padronanza sufficientemente adeguata delle problematiche, soluzione corretta, ma tecnicamente semplice</b> | <b>5</b>   |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Limitata padronanza delle competenze professionali, soluzione parziale e lacunosa                             | 4          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Fragili competenze professionali, soluzione parziale                                                          | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Soluzione gravemente scorretta o mancante                                                                     | 1          |           |
| <b>Utilizzo del linguaggio specifico</b><br><i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i> | Capacità di sintesi e utilizzo pertinente della terminologia tecnica e scientifica                            | 3          | _____/ 3  |
|                                                                                                                                                                                                                   | Utilizzo adeguato della terminologia tecnica                                                                  | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Sufficiente capacità di sintesi e di utilizzo della corretta terminologia tecnica</b>                      | <b>1,5</b> |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Uso non appropriato o assenza di terminologia specifica e difficoltà a collegare le informazioni              | 1          |           |

PUNTEGGIO \_\_\_\_/20 (Sufficienza 12/20)

La Commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

Rieti, .....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**  
**Disciplina: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE (L 170/2010)**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

| INDICATORE                                                                                                                                                                                                        | LIVELLI                                                                                                       |            | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| <b>Comprensione del testo</b><br><i>Comprensione del testo introduttivo e della tematica proposta o della consegna operativa</i>                                                                                  | Comprensione completa della traccia proposta                                                                  | 3          | ____/ 3   |
|                                                                                                                                                                                                                   | Comprensione adeguata ma poco approfondita della traccia proposta                                             | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Comprensione sufficientemente adeguata della traccia proposta</b>                                          | <b>1,5</b> |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Comprensione parziale e superficiale della traccia proposta                                                   | 1          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Comprensione frammentaria e molto lacunosa della traccia proposta                                             | 0,5        |           |
| <b>Padronanza delle conoscenze</b><br><i>Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/e disciplina/e</i>                                                                                     | Svolgimento completo, aderente alla traccia, articolato e approfondito                                        | 6          | ____/ 6   |
|                                                                                                                                                                                                                   | Svolgimento completo e corretto, ma poco approfondito                                                         | 5          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Svolgimento sufficientemente corretto e coerente con la traccia proposta</b>                               | <b>4</b>   |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Svolgimento parziale, poco coerente e senza spunti pluridisciplinari                                          | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Svolgimento incompleto in quasi tutte le parti, incoerente o mancante                                         | 1          |           |
| <b>Competenze tecnico - professionali</b><br><i>Padronanza delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni</i>                       | Padronanza completa delle problematiche, soluzione corretta, articolata e approfondita                        | 8          | ____/ 8   |
|                                                                                                                                                                                                                   | Padronanza completa delle problematiche soluzione tecnicamente corretta, ma poco approfondita                 | 6          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Padronanza sufficientemente adeguata delle problematiche, soluzione corretta, ma tecnicamente semplice</b> | <b>5</b>   |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Limitata padronanza delle competenze professionali, soluzione parziale e lacunosa                             | 4          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Fragili competenze professionali, soluzione parziale                                                          | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Soluzione gravemente scorretta o mancante                                                                     | 1          |           |
| <b>Utilizzo del linguaggio specifico</b><br><i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i> | Capacità di sintesi e utilizzo pertinente della terminologia tecnica                                          | 3          | ____/ 3   |
|                                                                                                                                                                                                                   | Utilizzo quasi sempre adeguato della terminologia tecnica                                                     | 2          |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>Sufficiente capacità di sintesi e di utilizzo della corretta terminologia tecnica</b>                      | <b>1,5</b> |           |
|                                                                                                                                                                                                                   | Uso non appropriato o assenza di terminologia specifica e difficoltà a collegare le informazioni              | 1          |           |

PUNTEGGIO \_\_\_\_/20

(Sufficienza 12/20)

La Commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rieti, .....

ALLEGATO C

RELAZIONI E  
PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa Coccia Lucilla

Classe: V sez. D

Ore complessive previste: 66h per 33 settimane

Libro di testo: Energia Pura (Rampa-Salveti)

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, ha partecipato attivamente e con entusiasmo a tutte le attività proposte, le ragazze hanno mostrato una minore partecipazione. L'interesse è stato costante, ciò ha permesso di potenziare le loro capacità e di raggiungere gli obiettivi prefissati nella programmazione, ognuno con la propria individualità e le singole problematiche. La classe, ha evidenziato un ottimo interesse per il programma svolto e riguardo alla pratica delle attività sportive ha mostrato sempre interesse e partecipazione, impegnandosi, nelle attività sportive individuali e di squadra, nelle esecuzioni di esercizi liberi o guidati, raggiungendo così una buona preparazione fisica.

Le attività motorie sono state intese come mezzo di formazione psicofisica cui ciascun alunno ha contribuito con la propria volontà, la propria intelligenza, la propria disponibilità per favorire lo sviluppo integrali della personalità, in vista di un positivo inserimento nell'organizzazione sociale in cui presto andrà a vivere ed operare. Il rapporto con l'insegnante è stato di stima e di fiducia reciproca, questo ha permesso di lavorare con soddisfazione ed entusiasmo da parte di tutti, accettando senza remore e pregiudizi ogni attività pratica proposta ed ha permesso una crescita umana e sociale più che buona. Stimolati e stimolanti i ragazzi hanno espresso il meglio delle loro possibilità, raggiungendo per un bel gruppo ottimi risultati. Gli alunni DSA hanno svolto il programma della classe senza nessuna eccezione e senza alcuna agevolazione avendo tutti le possibilità e le capacità di svolgere regolarmente il proprio lavoro. L'alunna DA ha raggiunto i gli obiettivi migliorando le sue capacità di concentrazione e di esecuzione di movimenti più complessi, partecipando anche alle gare di nuoto nei Campionati Studenteschi

### **METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE**

In ogni attività proposta si è cercato di coinvolgere la classe ad una partecipazione attiva al progetto educativo, gli alunni hanno dato in tal modo il loro contributo educativo nella realizzazione di percorsi operativi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi programmati.

Sono state proposte situazioni problematiche che hanno comportato l'autonoma ricerca di situazioni motorie adeguate, nonché l'individuazione e autonoma correzione dell'errore.

Largo spazio è stato dato alle attività di gruppo e ai giochi di squadra al fine di far interiorizzare, agli alunni corretti schemi e abitudini relative alla vita sociale favorendo inoltre il miglioramento di qualità fisiche.

Per il raggiungimento di obiettivi inerenti alle conoscenze e competenze è stata anche utilizzata la Lezione frontale.

### **SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI:**

- Palestra, cortile ed attrezzi in essa disponibili
- Computer, telefonino
- Appunti personali, ricerche in rete, libro di testo.

## **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Osservazione sistematica degli alunni nel corso dell'attività pratica tendente ad accertare il livello di capacità ed abilità riguardo alle diverse unità didattiche sviluppate, in relazione alle caratteristiche 'morfologiche e psicofisiche di ciascuno ed alle proprie attitudini e propensioni. Test oggettivi relativi alle capacità fisiche individuali, colloqui orali, ricerche.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento.

- per il docente: conoscere il grado di apprendimento motorio dello studente, individuare eventuali difficoltà e programmare interventi di recupero, verificare l'efficacia del proprio intervento formativo, modificare le strategie
- per gli studenti: prendere coscienza delle proprie capacità e verificare l'efficacia del proprio metodo di lavoro, individuare le proprie carenze o lacune, ricevere indicazioni per il proprio orientamento, sviluppare capacità di autovalutazione

L'Insegnante  
Prof.ssa Lucilla Coccia

**PROGRAMMA**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Classe V sez. D**  
Anno scolastico 2024-2025

**La mobilità articolare**

Stretching e posture.

Mobilità articolare specifica: coxo-femorale e scapolo-omerale.

Flessibilità del rachide.

**La resistenza - potenziamento cardio respiratorio**

Test motorio d'ingresso: resistenza generale.

Classificazione delle diverse forme di resistenza.

Resistenza specifica di breve durata.

Metodi di allenamento continui e metodi di allenamento intervallati.

Resistenza specifica di media durata.

**La forza- potenziamento apparato muscolare**

Classificazione della forza.

Forza arti inferiori.

Elementi specifici dell'apparato muscolare.

Potenziamento addominali e dorsali

Forza arti superiori.

Ginnastica aerobica.

Lo step

**Rapidità e velocità**

30 metri piani.

60 metri piani.

Percorsi e circuiti.

**Avviamento all'atletica leggera**

I salti.

I lanci.

Pallavolo.

Pallacanestro.

Calcio a cinque.

Test motori e prove per la rilevazione delle abilità sportive.

Prove strutturate.

**Il doping**

*Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:*

**Grandi apparati (cenni):** apparato cardiocircolatorio e apparato respiratorio

**Alimentazione e sport**

**Dipendenze:** droghe, alcol, fumo

**Lo sport come strumento educativo e formativo**

Alunni

L'Insegnante  
Prof.ssa Lucilla Coccia

*I.P.S.S.E.O.A. "R.A. Costaggini" di Rieti*  
**RELAZIONE FINALE**  
Anno scolastico 2024/2025

Disciplina: LINGUA TEDESCA  
Docente: prof.ssa Simonetta Cherubini  
Classe: V sez. D

Libro di testo: PAPRIKA NEU EXTRA – Hoepli

Nell'ambito della classe un solo alunno studia la lingua tedesca.

L'esiguità del numero e il fatto che costui sia stato mio alunno anche negli anni di corso precedenti, ha permesso di instaurare un dialogo amichevole e costruttivo; mai come in questo caso l'insegnamento ha potuto essere personalizzato e ritagliato su misura sulle esigenze del discente.

L'alunno ha lavorato sempre con discreto impegno e frequenza assidua.

Per quanto riguarda le attività didattiche ci si è concentrati sulle tematiche previste per l'anno in corso, allargando il discorso in modo da creare collegamenti con le altre discipline, in particolare con quelle d'indirizzo.

La collaborazione e la disponibilità dell'alunno hanno consentito di lavorare abbastanza agevolmente, anche se non sempre è stato possibile approfondire gli argomenti trattati come sarebbe stato auspicabile, dal momento che la classe in diverse occasioni è stata impegnata nell'attuazione di progetti o altre iniziative.

Alla fine del percorso lo svolgimento del programma può comunque definirsi piuttosto completo e in linea con quanto previsto nella programmazione iniziale; sufficiente spazio è stato dato anche alle tematiche di Educazione Civica correlate all'Agenda 2030, oggetto di approfondimento trasversale.

In generale tutte le attività sono state sviluppate in modo da indirizzare l'alunno a:

- comprendere le idee principali di testi orali su argomenti vari, anche estranei al settore specifico;
- esprimersi correttamente e con sufficiente comprensibilità su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale;
- cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea, con particolare attenzione a quelli di carattere professionale;
- produrre in modo corretto e comprensibile semplici testi scritti di carattere quotidiano.

Se da una parte nella comprensione scritta l'alunno si è orientata con buoni risultati, qualche difficoltà si è riscontrata nello sviluppo delle abilità di comprensione ed espressione orale.

I testi analizzati sono stati generalmente accompagnati dall'opportuna riflessione lessicale, strutturale e morfo-sintattica

I momenti di verifica e valutazione hanno avuto lo scopo non solo di misurare il livello di apprendimento, ma anche e soprattutto di accertare il progressivo conseguimento degli obiettivi prefissati, tenendo conto anche di altre variabili, quale la partecipazione alle attività proposte, la presenza in classe e la puntualità delle consegne.

In definitiva tutti questi criteri sono stati soddisfatti e i risultati raggiunti pienamente sufficienti. Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quanto approvato dal Dipartimento di Lingue.

L'insegnante

Prof.ssa Simonetta Cherubini

:

**PROGRAMMA  
LINGUA TEDESCA  
Classe V sez. D**

Anno scolastico 2024/2025

**Docente: Prof.ssa Simonetta Cherubini**

**MODUL 1 - REGIONALKÜCHE**

- ☐ Typische Gerichte Nordostitaliens
- ☐ Gerstensuppe und Apfelstrudel: typische Rezepte aus Südtirol
- ☐ Rom und Latium: die traditionelle Küche
- ☐ Die Gastronomie Mittelitaliens
- ☐ Regionalküche Suditaliens
- ☐ Vom Fladenbrot zur Pizza
- ☐ Die Geschichte der Pizza

**MODUL 2 - DIE DEUTSCHE GASTRONOMIE**

- ☐ Königsberger Klopse
- ☐ Schweinshaxe mit Sauerkraut
- ☐ Street food: der Döner als Symbol kultureller Vielfalt

**MODUL 3 - GESUNDE ERNÄHRUNG**

- ☐ 10 Tipps für eine gesunde Ernährung
- ☐ Was heißt, sich nachhaltig zu ernähren
- ☐ Bio-Produkte: ihre Wirkungen auf unsere Gesundheit und die Umwelt
- ☐ Die Mittelmeer-Diät als vielfältige und ausgewogene Kost
- ☐ Die Ernährungspyramide

**MODUL 4 - HACCP**

- ☐ Das Kontrollsystem für die Lebensmittelverarbeitung

**MODUL 5 - SOZIALKUNDE**

- ☐ Die Agenda 2030: die 17 Ziele für eine nachhaltige Entwicklung
- ☐ Ziel 2: eine bessere Ernährung für alle.
- ☐ Was kann jeder von uns tun, um die 17 Ziele der Agenda 2030 zu unterstützen.

**MODUL 6 – DAS KINO ALS LEBENDIGES ORT**

- ☐ AMEN. Ein Film von Costa-Gravas über das Thema des Holocaust.

Alunno

L'Insegnante

Prof.ssa Simonetta Cherubini

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Alessandra Cortesi

Classe: V sez. D

Ore complessive previste: centotrentadue

Libro di testo: Paolo Di Sacco, "La scoperta della letteratura", vol. 3 – Dal secondo Ottocento a oggi, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V D è composta di dieci alunni (quattro femmine e sei maschi), provenienti dalla IV D del nostro istituto, a otto dei quali la sottoscritta insegna dalla classe terza.

Il processo di socializzazione, di là dall'eterogeneità di attitudini, interessi, potenzialità, si è consolidato nel corso del presente anno, promuovendo un clima sostanzialmente sereno.

Dal punto di vista disciplinare i ragazzi hanno generalmente rispettato i tempi e le regole della vita scolastica; un solo alunno ha mostrato, in qualche occasione, atteggiamenti egocentrici e polemici nei confronti di alcune regole scolastiche.

La frequenza delle lezioni è stata, per diversi ragazzi, irregolare. Tre alunni, di cui uno in particolare, hanno effettuato un elevato numero di assenze, che ha inciso negativamente sull'acquisizione dei contenuti disciplinari, sul profitto e sulle relazioni interpersonali all'interno del gruppo classe.

La maggior parte degli studenti ha dimostrato interesse per le attività svolte in classe, ma solo qualcuno ha partecipato in modo costruttivo alle lezioni; gli altri hanno dimostrato impegno superficiale e tempi di ascolto e di attenzione brevi, che hanno richiesto costanti incoraggiamenti e sollecitazioni da parte dell'insegnante.

I ragazzi, pur generalmente provvisti del materiale scolastico, spesso non hanno eseguito i compiti assegnati.

Molti, nella produzione scritta, hanno evidenziato lacune pregresse relative ai seguenti aspetti: ideazione e organizzazione dei contenuti delle diverse tipologie testuali oggetto della prima prova dell'Esame di Stato; ortografia, morfosintassi, lessico; uso della punteggiatura. L'esposizione orale dei contenuti, per alcuni ragazzi poco fluida e caratterizzata dall'uso di lessico generico e improprio, ha richiesto la guida e la sollecitazione attraverso continue domande. Sono stati predisposti piani educativi individualizzati, piani didattici personalizzati e sono state proposte attività volte al recupero delle carenze emerse e al consolidamento delle abilità espressive di base, scritte e orali.

L'azione didattica è stata finalizzata al rafforzamento della motivazione allo studio e all'acquisizione e/o al potenziamento delle capacità di rielaborare i contenuti studiati, anche attraverso riflessioni personali e collegamenti pluridisciplinari, allo scopo di rendere l'apprendimento meno mnemonico e meccanico.

L'insegnamento della lingua italiana è stato caratterizzato dall'educazione linguistica, attraverso la produzione delle diverse tipologie testuali, e dall'educazione letteraria, mediante l'analisi dei testi degli autori trattati. Ampio spazio è stato dato sia alla produzione scritta, in particolare alla scrittura d'esame, sia ai colloqui orali, al fine di migliorare le capacità espressive degli alunni, di promuovere l'acquisizione di lessico disciplinare specifico e la capacità di effettuare collegamenti pluridisciplinari e/o interdisciplinari. Le attività di orientamento formativo hanno rallentato lo svolgimento del programma, che si concluderà nel mese di maggio, e hanno comportato la riduzione del numero di testi letterari esaminati.

## **2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Per quanto attiene alla sfera strettamente cognitiva, in base agli obiettivi conseguiti, la classe si presenta divisa in tre fasce di livello. Alla prima appartiene un alunno, che ha acquisito buone

capacità espressive, sia scritte sia orali, e che ha mostrato un impegno adeguato e un metodo di studio autonomo. Della seconda fascia fanno parte cinque ragazzi, che hanno conseguito, globalmente, sufficienti competenze linguistiche; della terza quattro alunni con un mediocre livello di capacità espressiva, che evidenziano ancora difficoltà soprattutto nella produzione di testi scritti e che mostrano un metodo di lavoro poco efficace.

Gli **obiettivi** conseguiti dalla quasi totalità degli studenti possono essere sintetizzati nel modo che segue:

- Conoscenza delle maggiori correnti letterarie dell'Ottocento e del Novecento;
- Conoscenza degli autori più rappresentativi del periodo esaminato;
- Conoscenza, per lettura ed analisi dirette, di una selezione di testi poetici e in prosa;
- Capacità di inquadrare ciascuna opera letta nel contesto storico-culturale di appartenenza.

Tutti i ragazzi hanno conseguito i seguenti **obiettivi** relativi all'insegnamento trasversale di **Educazione civica**:

- Comprendere l'importanza di un'istruzione di qualità, inclusiva ed equa, per migliorare le condizioni di vita delle persone, delle comunità, delle società (obiettivo n. 4- Agenda 2030);
- Riconoscere l'importanza dell'uguaglianza di genere e la necessità di eliminare tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (obiettivo n. 5- Agenda 2030).

### **3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

All'inizio del secondo periodo è stato attivato uno sportello studio pomeridiano, volto a sanare le lacune evidenziate nel corso della prima parte dell'anno scolastico. E' stata effettuata una prova scritta, che ha consentito di verificare il mancato recupero da parte dell'alunno interessato.

### **4. METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE**

Lezioni frontali, attività di brainstorming, analisi dei testi letterari, lezioni tenute dai ragazzi, lavori individuali e di gruppo, ricerche in Internet, visione e commento di filmati e di videolezioni hanno affiancato la schematizzazione degli argomenti. La realizzazione di mappe concettuali, da parte dell'insegnante, è stata finalizzata a facilitare la comprensione dei contenuti, a rendere la produzione della lingua orale più chiara e disinvolta, a fornire un valido ausilio per l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed efficace. Si è resa più volte necessaria la lettura in classe del ritratto letterario degli autori per favorire la decodifica del linguaggio disciplinare specifico.

### **5. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati: libro di testo, dizionari cartacei e online, Lavagna Interattiva Multimediale, mappe concettuali, appunti e schemi forniti dalla docente al fine di promuovere l'arricchimento lessicale e di potenziare le capacità di esposizione orale. E' stato utilizzato il laboratorio informatico per la preparazione alla prova INVALSI.

### **6. TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Le verifiche sono consistite in: elaborati scritti, questionari, verifiche orali sommative e formative. Le verifiche sono state: due prove scritte e due orali nel primo trimestre; tre prove scritte e due orali (di cui una sommativa nel mese di maggio) nel secondo periodo. Nell'ultima parte dell'anno scolastico sono state privilegiate attività, scritte e orali, di analisi di testi letterari in vista della prova d'esame.

### **7. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata sul livello di partenza degli alunni, sulle conoscenze e sulle competenze conseguite, sulla regolarità della frequenza, sul grado di partecipazione, sull'impegno nello studio e sul metodo di lavoro acquisito. Le griglie utilizzate per la valutazione sono state quelle adottate dal Dipartimento disciplinare.

L'insegnante  
Prof.ssa Alessandra Cortesi

**PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe: V sez. D**

Anno scolastico. 2024/2025

**Docente: Alessandra Cortesi**

La cultura europea tra 1800 e 1900.

Il Positivismo: ragione, scienza, progresso.

Il Naturalismo francese. E. Zola: biografia e opere.

Lettura e analisi del testo: "La miniera", da "Germinale", capitolo I, E. Zola.

Il Verismo italiano.

**Giovanni Verga:** biografia, opere, poetica.

Impersonalità e regressione.

"I Malavoglia" e il ciclo dei "Vinti".

Lettura e analisi dei seguenti testi: da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo" (la lettura della novella è stata integrata con la visione di un cortometraggio); "La lupa"; "Il progetto dei Vinti", prefazione del romanzo "I Malavoglia".

Il Decadentismo: aspetti salienti, poetica, temi; confronto con il Naturalismo.

Il Dandismo, il Simbolismo, l'Estetismo. La narrativa decadente.

Lettura e analisi del seguente testo: "Corrispondenze", da "I fiori del male", Charles Baudelaire.

**Giovanni Pascoli:** biografia, produzione, poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da "Myricae": "Lavandare"; "Il lampo"; "Novembre"; "X agosto".

Da "Il fanciullino": capitoli I e III.

**Gabriele D'Annunzio:** vita, opere, poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

"Il Piacere": contenuto, temi, stile; capitolo II, libro I, "Il conte Andrea Sperelli".

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto".

Da "Notturmo": "La città è piena di fantasmi" - sezione "Prima offerta".

La stagione delle Avanguardie.

Il Futurismo: caratteri generali. Lettura e analisi del "Manifesto del Futurismo" e del "Manifesto della cucina futurista" di F. T. Marinetti.

Lettura e analisi del testo di A. Palazzeschi "E lasciatemi divertire", da "L'incendiario".

Il Crepuscolarismo: autori, temi, novità.

Lettura e analisi del testo di S. Corazzini "Desolazione del povero poeta sentimentale".

I Vociani.

Il romanzo straniero del Novecento: caratteri generali, personaggi, tecniche narrative, alcuni autori (Franz Kafka, Marcel Proust, James Joyce, Thomas Mann, Virginia Woolf) e opere principali.

La crisi del Positivismo; Freud.

**Italo Svevo:** biografia, ritratto letterario, scrittura.

"La coscienza di Zeno": struttura, trama.

Lettura e analisi dei seguenti testi da "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta", - capitolo "Il fumo"; "Zeno sbaglia funerale"- capitolo "Storia di un'associazione commerciale".

**Luigi Pirandello:** vita, opere, poetica.

Lettura, analisi, rielaborazione dei seguenti testi:

Dal saggio “L’umorismo”: “L’arte umoristica scompone, non riconosce eroi e sa cogliere la vita nuda”, parte II, cap.6.

Da “Novelle per un anno”: “La patente” (la lettura del testo è stata arricchita dalla visione del filmato interpretato da Totò in “Questa è la vita”,1954); “Il treno ha fischiato”.

“Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno, centomila”: temi, significato.

Lettura e analisi del capitolo XVIII da “Il fu Mattia Pascal”.

L’Ermetismo: caratteri generali, contenuti, esponenti.

Salvatore Quasimodo: commento del testo poetico “Ed è subito sera”.

**Laboratorio di scrittura:** analisi e interpretazione di testi letterari, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità.

**Lettura:**

Lettura integrale, durante le vacanze natalizie, di un romanzo scelto da ciascun alunno.

**Simulazioni della prova Invalsi di Italiano.**

**Educazione civica:**

- Obiettivo n. 4- Agenda 2030: garantire un’istruzione di qualità, inclusiva ed equa, per migliorare le condizioni di vita delle persone, delle comunità, delle società;
- Obiettivo n. 5- Agenda 2030: raggiungere l’uguaglianza di genere ed eliminare tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze.

**Da svolgere nel mese di maggio:**

**Giuseppe Ungaretti:** biografia, produzione, poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da “L’allegria”: “Veglia”; “Soldati”; “Mattina”; “I fiumi”.

**Eugenio Montale:** vita, opere, poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da “Ossi di seppia”: “I limoni”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Meriggiare pallido e assorto”.

Gli alunni

L’insegnante  
Prof.ssa Alessandra Cortesi

*I.P.S.S.E.O.A. "R.A. COSTAGGINI"*  
**RELAZIONE FINALE**  
*Anno scolastico 2024-2025*

Disciplina: **STORIA**  
Docente: Alessandra Cortesi  
Classe: V sez. D

Ore complessive previste: sessantasei

Libro di testo: G. De Vecchi- G. Giovannetti, "Storia in corso", vol. 3, Ed. scolastiche B. Mondadori.

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Per questa disciplina valgono le note contenute nella relazione di Lingua e letteratura italiana relativamente alla presentazione, alla composizione della classe, alla frequenza delle lezioni, ai comportamenti tenuti dagli alunni.

La maggior parte dei ragazzi ha mostrato attenzione e interesse per gli argomenti trattati in classe; qualcuno ha manifestato, invece, partecipazione superficiale e di breve durata, ha presentato tempi di ascolto e di attenzione ridotti e ha richiesto la sollecitazione e il coinvolgimento costanti da parte dell'insegnante. L'impegno nello studio è stato generalmente profuso in vista delle verifiche. La trattazione di tematiche di attualità ha favorito l'acquisizione di un apprendimento meno mnemonico e meccanico e lo sviluppo di capacità di effettuare alcune riflessioni personali e qualche collegamento pluridisciplinare. L'azione didattica è stata volta al rafforzamento della motivazione allo studio e al potenziamento delle capacità di esposizione e/o di rielaborazione dei contenuti studiati.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Per quanto attiene alla sfera strettamente cognitiva, in base agli obiettivi conseguiti, la classe si presenta divisa in tre fasce di livello. Alla prima appartengono due alunni, che si sono applicati costantemente allo studio della disciplina e che hanno acquisito un buon livello di competenze e capacità di rielaborare con sicurezza contenuti e conoscenze. Della seconda fascia fanno parte quattro ragazzi, dalle competenze sufficienti; della terza fascia quattro alunni con una preparazione lacunosa e con un metodo di studio incerto e poco efficace.

Gli **obiettivi** conseguiti da molti alunni possono essere sintetizzati nel modo che segue:

- Saper riferire con chiarezza i contenuti studiati;
- Saper stabilire nessi temporali e causali tra eventi e fenomeni esaminati;
- Saper comprendere il presente alla luce del passato;
- Saper ricorrere all'uso del lessico disciplinare specifico.

I ragazzi hanno conseguito i seguenti **obiettivi** relativi all'insegnamento trasversale di **Educazione civica**:

- Conoscere le origini e le ragioni storico-politiche di Organismi internazionali con particolare riferimento al significato di appartenenza all'Unione Europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui si fonda.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso del secondo periodo è stato attivato un corso di recupero in itinere, volto a sanare le lacune evidenziate nella prima parte dell'anno scolastico. E' stata effettuata una prova scritta, che ha consentito di verificare l'avvenuto recupero da parte di tre dei quattro alunni interessati.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE**

Lezioni frontali, attività di brainstorming, analisi di fonti e documenti, lezioni tenute dai ragazzi, lavori individuali e di gruppo, ricerche in Internet, visione e commento di filmati e di videolezioni hanno affiancato la schematizzazione dei contenuti. La realizzazione di mappe concettuali di sintesi, da parte dell'insegnante, ha facilitato la comprensione e la riesposizione degli argomenti trattati.

### **SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati: libro di testo, Lavagna Interattiva Multimediale, mappe concettuali, appunti e schemi forniti dalla docente al fine di promuovere l'arricchimento lessicale e di potenziare le capacità di esposizione orale.

### **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Le verifiche sono consistite in: riesposizioni orali, questionari a risposta aperta e chiusa, colloqui. Le verifiche sono state: due orali nel primo trimestre e due orali (una sommativa nel mese di maggio) nel secondo periodo. Le prove orali sono state finalizzate a verificare il grado di: conoscenza degli argomenti; fluidità espressiva; autonomia nella gestione del colloquio; padronanza del lessico disciplinare specifico. Nell'ultima parte dell'anno scolastico sono stati privilegiati colloqui interdisciplinari in vista della prova d'esame.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata sul livello di partenza degli alunni, sulle conoscenze e sulle competenze conseguite, sulla regolarità della frequenza, sul grado di partecipazione, sull'impegno nello studio e sul metodo di lavoro acquisito. Le griglie utilizzate per la valutazione sono state quelle adottate dal Dipartimento disciplinare.

L'insegnante  
Prof.ssa Alessandra Cortesi

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA**

**Classe V sez. D**

Anno scolastico 2024/2025

Docente: **Alessandra Cortesi**

I problemi dell'Italia post-unitaria.  
Contesto storico-culturale della seconda rivoluzione industriale.  
La civiltà di massa.  
Le grandi potenze all'inizio del Novecento.  
L'Italia e l'età giolittiana.  
La Prima guerra mondiale.  
La rivoluzione russa e la nascita dell'U.R.S.S.  
Lo stalinismo.  
Il primo dopoguerra.  
Il biennio rosso in Italia.  
Il fascismo.  
La crisi del '29 e il "New Deal".  
La Germania tra le due guerre: il nazismo.  
La guerra civile spagnola.  
L'espansionismo giapponese.  
La Seconda guerra mondiale.  
Aspetti principali della guerra fredda (da svolgere nel corso del mese di maggio).

**Documentario** visto, esaminato e commentato: "Nazismo, la cospirazione occulta", Discovery Channel.

Tematiche di **attualità** trattate e dibattute: la guerra tra Russia e Ucraina; il conflitto tra Israele e Palestina; violenza di genere e discriminazione razziale.

**Argomenti di Educazione civica:**

- Storia dell'Unione Europea e Manifesto di Ventotene.

L'insegnante  
Prof.ssa Alessandra Cortesi

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: Margherita De Simone

Classe: 5 sez. D

Libro di testo: Assirelli, Vetri, FLAVOURS, Rizzoli Education;

Ore complessive previste: 3 per 33 settimane

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, che mi è stata assegnata quest'anno, è attualmente composta da 10 elementi, tutti provenienti dalla scorsa 4D, tra cui studenti DSA con PDP e alunni con PEI. Per tutto l'anno è stato presente un insegnante di sostegno. La classe ha dimostrato saltuari livelli di interesse e di partecipazione al dialogo educativo e superficialità nel cercare di superare le lacune pregresse. Nonostante l'esiguo numero, non è sempre stato facile fare lezione per disinteresse, mancanza di materiale scolastico, poco rispetto delle regole di comportamento dell'Istituto e delle scadenze. L'impegno personale, portato avanti con costanza solo da alcuni, ha permesso loro di acquisire capacità espressive appena sufficienti, generalmente mnemoniche e poco approfondite: la quasi totalità della classe è in grado di riferire brevemente su argomenti noti, anche se alcuni riescono a padroneggiare meglio la lingua per esprimere opinioni proprie e rielaborare contenuti. Per favorire l'apprendimento, sono stati forniti alla classe anche schemi riassuntivi e alla lavagna, sempre con l'intento di suscitare interesse e migliorare l'inclusività.

## **1. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti, seppur a livelli diversi, da tutta la classe:

- Conoscere il lessico e fraseologia per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
- Conoscere l'organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Comprendere idee principali e/o dettagli in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro.
- Utilizzare il lessico di settore
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo
- Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti noti

## **2. ATTIVITÀ' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Dopo il primo trimestre sono stati effettuati ripasso e fissazione degli argomenti precedentemente svolti.

### 3. METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE:

Generalmente l'approccio utilizzato è quello eclettico, individuando la tecnica più adeguata e applicando la metodologia più appropriata per gli obiettivi specifici della classe e degli studenti, comunque una commistione dei metodi comunicativo, grammaticale e cognitivo. Sono stati utilizzati Youtube e Classroom.

Attraverso l'utilizzo della lingua straniera, sono state elaborate attività di lavoro individuale e di gruppo utilizzando strumenti idonei a favorire le esperienze proposte.

Gli studenti sono stati guidati alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre, allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative e di favorire gli apprendimenti attraverso:

- letture ed esercitazioni volte all'acquisizione del lessico e linguaggio tecnico-scientifico e specialistico
- reperimento e ricerca del materiale da fonti diverse (es. in Internet, materiale multimediale, etc.)
- uso del dizionario on line (Word Reference, Reverso, Urban Dictionary)
- lettura autonoma di brani specialistici
- rafforzamento delle quattro abilità linguistiche

### 4. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI:

libro di testo, internet, esercizi di Listening e reperimento materiale, Flip Board.

### 5. TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Per le verifiche sommative sono stati utilizzati test e interrogazioni orali, e, per la parte scritta, domande a risposta aperta su parti di programma svolte, reading comprehensions, test strutturati e semistrutturati. Nell'attribuzione della sufficienza (6) si richiedeva la comprensione della domanda ed un'esposizione dell'argomento richiesto, utilizzando il linguaggio specifico necessario in modo semplice e senza troppi errori. Per quanto riguarda la valutazione si è sempre tenuto conto del percorso del singolo studente, del superamento delle proprie difficoltà e dell'obiettivo, anche minimo, raggiunto alla fine dell'anno, nonché della buona volontà e dell'impegno e partecipazione dimostrati.

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento

L'Insegnante  
Prof.ssa Margherita De Simone

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LINGUA INGLESE**

**Classe: 5 sez. D**

Anno scolastico: 2024-2025

**Docente: Margherita De Simone**

Libro di testo: Assirelli, Vetri, FLAVOURS, Rizzoli Education ;

Ore complessive previste: 3 per 33 settimane

**Unit 11 RESTAURANT PROMOTION AND DELIVERY**

- Marketing Pag.244

**Unit 12 FOOD AND HEALTH**

- The Eatwell guide Pag.268
- Food groups Pag.269
- Nutrients Pag.270
- My plate Pag.271
- The Food Pyramid Pag.272
- The Mediterranean Diet Pyramid Pag.273
- The advantages of Mediterranean Diet Pag.278/279
- Alternative & special diets Pag.274/275
- Special diets for food allergies and Intolerances Pag.276
- Celiac disease Pag.276
- Food and Health Pag.280

**Unit 13 FOOD SAFETY AND HYGIENE**

- Food contamination Pag.290

- A closer look to microbes Pag.292
- Food poisoning Pag.293
- Food spoilage and safe storage Pag.294
- Good storage and Food classification Pag.294
- The HACCP system Pag.297/7298
- Food-borne illnesses Pag.300

#### **Unit 14 THINK GLOBALLY, EAT LOCALLY**

- Definition of “Sustainability” Pag.312
- “Hunger” according to FAO Pag.314
- Two institutions fighting hunger: FAO and WFP Pag.315
- Sustainable diet Pag.316
- Sustainable food and Organic food Pag.317
- 0 Km food Pag.318
- The philosophy of “Slow Food” Pag.318
- Food waste reduction Pag.320
- GMOs Pag.322

Gli alunni

L’Insegnante  
Prof.ssa Margherita De Simone

Disciplina: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

Docente: Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi

Classe: V sez. D

Ore complessive previste: 5 h per 33 settimane

Libro di testo: "Scienza e cultura dell'alimentazione" A. Machado – Poseidonia Scuola

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La sottoscritta è stata docente della materia nella classe a partire dal primo anno del secondo biennio (classe terza) e di tre di loro dal primo anno del primo biennio.

Si tratta di una classe particolarmente eterogenea per quanto riguarda l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso nello studio e la vivacità e la correttezza nell'interazione con docente e compagni.

L'impegno nello studio pomeridiano non è stato costante e adeguato alle potenzialità di ciascuno degli alunni. Inoltre una parte degli studenti ha mostrato di possedere una certa difficoltà nella produzione scritta, soprattutto nell'uso del linguaggio specifico della disciplina e nella rielaborazione personale e critica; anche nell'esposizione orale parte di essi ha rivelato limiti nell'utilizzo della terminologia specifica e nella capacità di collegamento tra gli argomenti.

E' dunque possibile collocare gli alunni in tre fasce di livello:

- un gruppo esiguo di ragazzi ha conseguito risultati buoni, in virtù di uno studio e di un impegno adeguati; alcuni di questi alunni sono riusciti ad acquisire capacità logiche, intuitive e rielaborative ed anche sufficienti capacità di orientamento e coordinamento opportuno tra le tematiche trattate;
- un secondo gruppo di allievi, caratterizzato da uno studio poco rielaborato e concentrato principalmente in prossimità delle verifiche, è riuscito a raggiungere una preparazione ed una autonomia di lavoro sufficiente;
- un terzo gruppo di alunni a causa di un impegno limitato e di alcune lacune e difficoltà di base, è pervenuto ad una preparazione non sempre adeguata, evidenziando qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina e soprattutto nella rielaborazione personale e critica; anche nell'esposizione orale ha rivelato limiti nella capacità di collegamento tra gli argomenti.

Dal punto di vista disciplinare non si sono evidenziati particolari problemi.

Per quanto riguarda le relazioni con le famiglie sono state veramente occasionali e in taluni casi nulle. Alcuni genitori sono stati contattati dalla sottoscritta, in qualità di coordinatore di classe, per varie problematiche e il dialogo è stato comunque improntato sulla cordialità, correttezza e spirito di collaborazione.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Durante tutto il corso dell'anno sono stati effettuati richiami agli argomenti degli anni precedenti al fine di recuperare conoscenze funzionali all'acquisizione di nuove abilità e competenze.

All'inizio del secondo periodo, come deliberato dal Consiglio di Classe, è stata avviata l'attività per il recupero delle carenze del primo periodo attraverso un percorso di potenziamento delle competenze di base, motivazione e accompagnamento di 14 ore, tenuto da altro insegnante.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE**

Gli strumenti metodologici privilegiati sono stati:

- lezioni frontali, durante le quali si è cercato di educare gli alunni ad abitudini auto-riflessive
- lavori svolti in classe e a casa con correzione partecipata volta alla riflessione sugli errori commessi
- schematizzazione dei concetti fondamentali.

## **SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

- Libro di testo in adozione: "Scienza e cultura dell'alimentazione" A. Machado – Poseidonia Scuola
- PowerPoint e sintesi vocali degli argomenti (condivisi su Classroom) per schematizzare i concetti
- Materiali reperiti sul Web

## **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Le verifiche sono state sia orali che scritte; per quanto riguarda quelle scritte sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre; la tipologia utilizzata è stata il tema. Nel secondo periodo una delle verifiche scritte è stata la simulazione della prova d'esame, come deliberato durante la riunione del Dipartimento. La simulazione è stata svolta nell'ultima settimana del mese di aprile.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione finale si tiene conto del livello di partenza e del lavoro condotto durante l'anno al fine di raggiungere gli obiettivi didattici e formativi previsti. Vengono considerati più aspetti quali l'acquisizione dei contenuti in modo rielaborato, il progressivo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi dei vari argomenti, la comprensione e l'uso appropriato di un linguaggio scientifico sempre più ricco e rigoroso che consente agli alunni di condurre un ragionamento al livello degli studi in corso. Inoltre la valutazione tiene conto di diversi altri fattori quali l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la capacità di intendimento immediato, la diligenza e la continuità nello studio.

Per la valutazione delle prove di verifica vengono utilizzate le griglie proposte e approvate dal Dipartimento Disciplinare di appartenenza.

L'Insegnante

Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi

**PROGRAMMA**  
**SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE**  
**Classe V sez. D**  
Anno scolastico 2024/2025

Docente: **Patrizia Enrica Fabi**

**UDA LA SICUREZZA ALIMENTARE A TUTELA DEI CONSUMATORI**

**SEZIONE 1 LA FILIERA ALIMENTARE**

- La filiera agroalimentare
- Impatto ambientale della filiera agroalimentare
- Le frodi nella filiera agroalimentare
- La sicurezza alimentare nella filiera produttiva
- La qualità della filiera agroalimentare
- Le certificazioni di qualità (europee e italiane)

**SEZIONE 2 IL SISTEMA HACCP**

Igiene dei prodotti alimentari

- I Manuali di Buone Pratiche Igieniche

Il sistema HACCP

La contaminazione degli alimenti

**SEZIONE 3 LA CONTAMINAZIONE BIOLOGICA DEGLI ALIMENTI**

- Le malattie trasmesse dagli alimenti
- I prioni
- I virus
- I batteri
- I fattori ambientali e la crescita microbica
- Tossinfezioni alimentari
- I funghi microscopici
- Le parassitosi intestinali

**SEZIONE 4 CONTAMINAZIONE FISICO-CHIMICA DEGLI ALIMENTI**

- Aspetti generali
- I radionuclidi
- Le micotossine
- Gli agrofarmaci
- Gli zoofarmaci
- Sostanze cedute dai MOCA
- I metalli pesanti

**UDA LA TRASFORMAZIONE DEGLI ALIMENTI**

**SEZIONE 5 LA CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI**

- Conservazione degli alimenti: cenni storici
- Tecnologie alimentari
- Alterazione degli alimenti
- Classificazione dei metodi di conservazione
- Conservazione con basse temperature
- Conservazione con alte temperature
- Conservazione per sottrazione di acqua
- Conservazione in ambienti modificati
- Irraggiamento
- Conservazione con metodi chimici naturali

- Conservazione con metodi chimici artificiali
- L'affumicamento
- Le fermentazioni

#### SEZIONE 6 LA COTTURA DEGLI ALIMENTI

- La trasmissione del calore nella cottura
- Effetti della cottura sugli alimenti
- Modificazioni dei nutrienti per effetto della cottura
- Composti tossici da pratiche di cottura
- La cottura nei grassi e la cottura a microonde

#### SEZIONE 7 I NUOVI PRODOTTI ALIMENTARI

- Prodotti alimentari innovativi
- Alimenti salutistici
- Alimenti destinati a un'alimentazione particolare
- Gli integratori alimentari
- Gli alimenti funzionali
- I nuovi alimenti
- Gli alimenti geneticamente modificati

#### SEZIONE 8 PRESCRIZIONI ALIMENTARI E RELIGIONI

- Il valore simbolico degli alimenti nelle grandi fedi religiose
- Le regole alimentari nell'Ebraismo, nel Cristianesimo e nell'Islam (cenni)

### *UDA L'ALIMENTAZIONE IN SITUAZIONI FISIOLOGICHE*

#### SEZIONE 9 L'ALIMENTAZIONE NELLE DIVERSE FASI DELLA VITA

- Sana e corretta alimentazione
- I nuovi LARN – revisione del 2024
- La dieta nell'età evolutiva
- La dieta del neonato e del lattante
- L'alimentazione complementare
- La dieta del bambino
- La piramide alimentare transculturale
- La dieta dell'adolescente
- La dieta dell'adulto
- La dieta in gravidanza
- La dieta della nutrice
- La dieta nella terza età

#### SEZIONE 10 DIETE E STILI ALIMENTARI

- Diete e benessere
- Stili alimentari
- La dieta mediterranea
- La dieta sostenibile
- Le diete vegetariane
- Le diete semivegetariane
- La dieta macrobiotica
- La dieta nello sport

### *UDA L'ALIMENTAZIONE IN SITUAZIONI PATOLOGICHE*

#### SEZIONE 11 L'ALIMENTAZIONE NELLE MALATTIE CARDIOVASCOLARI

- Le malattie cardiovascolari
- Iperensione arteriosa
- Iperlipidemie e aterosclerosi

#### SEZIONE 12 L'ALIMENTAZIONE NELLE MALATTIE METABOLICHE

- Le malattie del metabolismo

Il diabete mellito  
L'obesità  
L'osteoporosi

#### SEZIONE 13 LA DIETA NELLE MALATTIE DELL'APPARATO DIGERENTE

I disturbi gastrointestinali  
Le malattie epatiche

#### *UDA. EDUCAZIONE CIVICA*

#### AGIRE SUL PRESENTE, ASSICURARE IL FUTURO: AGENDA 2030

Introduzione degli obiettivi 2 e 3 agenda 2030  
Dai campi alla tavola  
Contaminazioni alimentari  
MTA e loro prevenzione

#### *UDA TECNICA*

#### VALORIZZAZIONE DEL MADE IN ITALY NEL MONDO

La dieta Mediterranea: modello di Dieta per tutto il mondo

Argomenti da trattare successivamente al 15 maggio:

#### SEZIONE 14 ALLERGIE E INTOLLERANZE ALIMENTARI

Le reazioni avverse al cibo  
Le allergie alimentari  
Le intolleranze alimentari  
La sensibilità al glutine e la celiachia  
Diagnosi delle allergie e delle intolleranze  
Allergie, intolleranze e ristorazione collettiva

#### SEZIONE 15 ALIMENTAZIONI E TUMORI. DISTURBI ALIMENTARI

I tumori  
I disturbi alimentari

Gli alunni

L'Insegnante  
Prof.ssa Patrizia Enrica Fabi

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Alessandro Fonghini

Classe: 5 sez. D

Ore complessive previste: 1 h per 33 settimane

Libro di testo: "LA VITA DAVANTI A NOI" L. SOLINAS, SEI.

Libro consigliato: A LAUTO CONVITO, Salani, EDB SCUOLA

Filmati, opuscoli, giornali, documenti storici, testi sacri di varie religioni, encicliche, appunti.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5 D è composta da 10 alunni (6 maschi e 4 femmine) di cui uno non si avvale dell'insegnamento della Religione Cattolica. Nel complesso gli alunni partecipanti hanno dimostrato un ottimo interesse alla proposta educativa dell'IRC offerta durante l'anno scolastico in corso, manifestando in dai primi incontri un atteggiamento abbastanza responsabile e collaborativo.

Il percorso formativo (educativo e didattico – disciplinare), in modo più approfondito in questo ultimo anno scolastico, oltre a fornire conoscenze e abilità, ha cercato di stimolare negli alunni il senso di responsabilità, la riflessione critica, la capacità di organizzare il proprio lavoro, di saper prendere decisioni e di saper risolvere i problemi, coinvolgendoli anche in progetti didattici a cui hanno risposto in maniera sorprendentemente eccezionale sia a livello umano oltre che didattico.

## **2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione agli obiettivi esplicitati nella programmazione di inizio anno, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

| <b>Competenze</b>                                                    | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprendere la differenza tra la proposta cristiana e proposta laica | Conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; approfondisce la concezione cristiana cattolica della famiglia e del matrimonio.                                                                                                | Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, confrontandole con la visione cristiana.                                                                                                                                                          |
| Rilevare i contributi dei valori cristiani alla civiltà europea      | Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo e ai nuovi scenari religiosi. Conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un | Conosce le condanne e le scelte operate dal Magistero di fronte ai totalitarismi del Novecento. Riconosce nel Concilio Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descrivere le principali scelte operate, alla luce anche del recente Magistero Pontificio. |
| Distinguere la dimensione                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dell'etica biblica della vita da quella scientifica.</p> <p>Comprendere la differenza tra la ragione e la fede in Dio Amore.</p> <p>Rilevare il contributo dei valori cristiani alla civiltà europea</p> <p>Distinguere la dimensione dell'etica biblica della vita da quella scientifica.</p> | <p>contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo.</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sessuale, sulla bioetica, sulla questione ecologica. Prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico. Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni ma anche delle tensioni unitarie in prospettiva ecumenica. Individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sessuale e sulla bioetica.</p> | <p>Individua sul piano etico religioso potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.</p> <p>Si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</p> <p>Riconosce in opere, artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico. Riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza. Argomenta le scelte etico – religiose proprie o altrui</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Non sono previste specifiche attività di recupero o potenziamento dal momento che le stesse vengono svolte in itinere durante l'attività didattica.

### 4. METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE:

Le competenze sono state sviluppate attraverso una didattica laboratoriale che ha coinvolto ogni studente, individualmente e in gruppo. Si è fatto costante uso di lezioni interattive, lezioni aperte di tipo pluridisciplinare e multimediale, discussioni guidate, ricerca-azione. Le attività sono state rivolte a tutti gli studenti nel rispetto delle particolarità di ciascuno.

## **5. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI:**

Le lezioni hanno seguito la programmazione fornita dal libro di testo adottato unitamente ad approfondimenti cartacei forniti dal docente. La didattica è stata supportata sempre da strumenti tecnologici ed informatici in dotazione all'Istituto come Digital board e pc. Inoltre i contenuti sono stati proposti anche come prodotti audiovisivi e multimediali. Lo spazio utilizzato durante le lezioni è quello dell'aula che, a seconda delle necessità di lavoro, può variare in termini di *setting*.

## **6. TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

Le verifiche valutative sono prettamente orali e tengono conto della partecipazione attiva, del dialogo costruttivo sulle tematiche affrontate e della partecipazione dell'alunno al dialogo educativo.

## **7. CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il giudizio è composto in base ai risultati emersi nelle rilevazioni orali effettuate alla conclusione di ogni unità didattica.

Per procedere alla valutazione si tiene conto delle indicazioni ministeriali per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica. "Valutazione riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica e ai risultati formativi conseguiti". Pertanto la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia costituiscono un elemento indispensabile per il conseguimento degli obiettivi prefigurati dalla disciplina in oggetto.

L'Insegnante  
Prof. Alessandro Fonghini

**PROGRAMMA  
RELIGIONE CATTOLICA**

Classe: 5 sez. D

Anno scolastico 2024/2025

Docente: Alessandro Fonghini

**Il legame tra Religione ed Etica.** Cristianesimo e impegno sociale. Il valore del lavoro nelle civiltà e nella tradizione biblica. L'etica economica della comunità cristiana: breve excursus storico. Encicliche dedicate al lavoro. Il pensiero sociale della Chiesa dal 1891 ad oggi.

**Etica e politica:** politica e moralità. La dialettica tra etica di convinzione ed etica di responsabilità. La politica della solidarietà. Rapporto fede-politica. I principi di laicità, pluralismo e partecipazione.

**Cibo Religione:** Le regole alimentari nelle religioni monoteiste. Il cibo nelle varie festività religiose. I vari termini religiosi caratteristici per indicare il cibo puro da quello impuro.

**L'esperienza umana dell'Amore:** considerazioni sociali, culturali, psicologiche e teologiche. I gradi dell'Amore: philia, eros, agàpe. L'Amore come eros: l'innamoramento, il desiderio sessuale, l'amore coniugale. Il Cantico dei Cantici. L'Amore come carità. Il significato del termine *carità*. L'Amore per i poveri. Antiche e nuove povertà. Lettura Cantico delle Creature.

**La questione del lavoro:** Dalla Rerum Novarum di Leone XIII, alla Caritas in Veritate.

**La Chiesa e i totalitarismi del Novecento:** Benedetto XV: il papa della Prima guerra mondiale. Fascismo, nazismo, comunismo. L'antisemitismo e l'azione di papa Pio XII. Giovanni XXIII. Il Concilio Vaticano II e il concetto di "persona".

**Etica e ambiente:** l'Enciclica "Laudato sii". Acqua, deforestazione. Organismi geneticamente modificati.

**Etica delle relazioni:** I Martiri di ieri e di oggi. Fondamentalismo religioso e integralismo. Martin Luther King e Aung San Suu Kyi.

**I diritti umani:** i concetti di: solidarietà, sussidiarietà e bene comune.

**Elementi di Bioetica:** Fecondazione ed Eugenetica. Il quinto comandamento: non uccidere. Pena di morte, Eutanasia e Biotestamento.

**Etica delle comunicazioni sociali:** Informazione e manipolazione. Diritti della persona e sistema informativo. I Giovani e la "rete".

Gli alunni

L'Insegnante  
Prof. Alessandro Fonghini

Disciplina: MATEMATICA

Docente: Giorgio GATTA

CLASSE: V Enogastronomia Cucina Sez. D

Ore di lezione previste nell'anno: 99 (n° 3 ore sett. x 33 settimane)

### **BREVE PRESENTAZIONE della CLASSE**

La classe di Servizi di Enogastronomia indirizzo Cucina è composta da dieci alunni iscritti frequentanti. Gli studenti hanno mostrato vecchie lacune nella preparazione di base per cui, inizialmente, si è ritenuto opportuno ricostruire almeno in parte i prerequisiti necessari allo svolgimento degli argomenti relativi alla programmazione.

È da sottolineare che, sin dai primi giorni dell'Anno Scolastico, la classe, fatte poche eccezioni, ha mostrato disinteresse per la disciplina, a causa dell'elevata probabilità di non essere inserita tra le materie d'esame, a cui si è correlato un basso livello di attenzione, una scarsa partecipazione allo svolgimento della lezione ed un'assoluta trascuratezza nel lavoro domestico che ha portato a tralasciare quasi totalmente lo studio fino all'inizio del secondo quadrimestre, allorché ci si è accorti che la materia veniva inserita tra le materie d'esame con membro esterno.

Per tali motivi si è reso necessario tornare più volte sugli argomenti già trattati, rallentando così notevolmente il normale svolgimento del programma.

Si sono registrati anche episodi di comportamento estremamente scorretto, fino a rasentare la maleducazione, nei confronti della partecipazione al dialogo educativo.

### **IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**

Gli alunni sanno calcolare con sufficiente autonomia semplici limiti di funzioni razionali intere e fratte, presentano invece molte incertezze nella lettura dei grafici e nella determinazione del dominio e del segno di una funzione, nello studio dei limiti, mentre risultano in grado di eseguire derivate ed integrali di semplicissime funzioni dimostrando una padronanza nel calcolo probabilistico semplice, solo dopo avere svolto molti esercizi dello stesso tipo e comunque dietro la guida dell'insegnante.

Complessivamente, tranne un paio di studenti, la classe non ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi minimi fissati.

### **1. CONTENUTI SPECIFICI**

#### **• UNITA' DIDATTICHE e/o MODULI e/o PERCORSI FORMATIVI ed EVENTUALI APPROFONDIMENTI**

| <b>U.D. – MODULO – PERCORSO FORMATIVO – APPROFONDIM.</b>                                                                                                                                                                                                | <b>PERIODO/ORE</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Prerequisiti: Ripasso equazioni di 1° e 2° grado intere e fratte; sistemi di equazioni. Disequazioni di 1° e 2° grado e sistemi di disequazioni.                                                                                                        | sett./ott.: 4 ore  |
| Retta, circonferenza, parabola e funzioni esponenziali e logaritmiche                                                                                                                                                                                   | ott.: 3 ore        |
| Definizione di funzione, terminologia.<br>Campo di esistenza di una funzione, campo di esistenza di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte.<br>Intersezione con gli assi, positività di una funzione.<br>Lettura del grafico di una funzione. | ott.: 7 ore        |
| Limiti: definizione operativa e algebra dei limiti.                                                                                                                                                                                                     | ott./nov.: 10 ore  |

|                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Calcolo di semplici limiti di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte.<br>Forme indeterminate e loro risoluzione.<br>Calcolo degli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.                                  |                        |
| Derivate: Calcolo delle derivate delle funzioni polinomiali. Massimi e minimi.                                                                                                                                                 | nov.: 14 ore           |
| Integrali: Calcolo degli integrali indefiniti per le funzioni elementari. Uso degli integrali definiti per il calcolo delle aree.                                                                                              | dic./gen./feb.: 20 ore |
| Probabilità di eventi semplici e complessi:<br>Probabilità della somma e del prodotto logico di eventi.<br>Probabilità condizionata.<br>Calcolo dell'equità e della posta di un gioco aleatorio                                | mar./apr.: 14 ore      |
| Distribuzione di probabilità: distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione di una variabile casuale discreta. Valutazione della media, varianza e deviazione standard. Distribuzione uniforme discreta e binomiale. | apr./mag.:9 ore        |
| Statistica inferenziale: Popolazione, campioni e loro parametri. Distribuzione della media campionaria. Stima di un parametro della popolazione: puntuale e per intervallo della media.                                        | apr./mag.:9 ore        |

## 2. METODOLOGIE

È stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale per il tempo necessario alla trattazione dei contenuti e si è preferito l'ampio uso di esercitazioni in classe con l'obiettivo di coinvolgere il più possibile personalmente gli alunni nella risoluzione degli esercizi.

Le esercitazioni sono state raccolte, corrette e riconsegnate agli alunni con lo scopo di segnalare a ciascuno eventuali errori o imprecisioni o mancati svolgimenti su cui riflettere e prepararsi.

È stato attivato un corso di recupero in itinere dovendosi estinguere alcuni debiti formativi assegnati, che è comunque risultato utile anche agli alunni senza debito, vista la scarsa attenzione e il lavoro domestico, praticamente, assente.

## 3. MATERIALI DIDATTICI

Come riferimento si è utilizzato il libro di testo: TREZZI S. – NOBILI L., Tecniche Matematiche, vol. 4 e 5 – Ed. ATLAS, unitamente ad esercizi direttamente preparati dall'insegnante.

## 4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate prevalentemente verifiche scritte, volte all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi e prove scritte utilizzando la tipologia di domande a risposta aperta o la tipologia mista di domande a risposta aperta e a risposta multipla.

## 5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della capacità di autonomia nello svolgimento degli esercizi proposti, degli interventi dal posto, della partecipazione attiva alla lezione, dell'interesse mostrato e dei progressi registrati durante l'A.S..

SI ALLEGANO A PARTE I TESTI DELLA PROVE E DELLE VERIFICHE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO.

L'Insegnante  
Prof. Giorgio Gatta

**PROGRAMMA ANNUALE**

**MATEMATICA**

**Classe V sez. D**

Anno scolastico 2024/2025

**svolto insieme con il DOCENTE: Prof. Giorgio GATTA**

Ore di lezione previste nell'anno: 99 (n° 3 ore sett. x 33 settimane)

**Ripasso di ALGEBRA**

Ripasso su equazioni lineari di primo grado ad una incognita: equazioni determinate, indeterminate ed impossibili.

Ripasso sulle equazioni lineari in due incognite.

Ripasso di equazioni di secondo grado in una incognita.

Disequazioni: principi fondamentali e di equivalenza delle disequazioni, grado di una disequazione intera disequazioni frazionarie, risoluzione grafica di un sistema di disequazioni numeriche.

**Ripasso di GEOMETRIA ANALITICA**

La retta. La circonferenza.

La parabola. Funzioni esponenziali, logaritmiche e trigonometriche e loro rappresentazioni.

**Programma di GEOMETRIA ANALITICA**

**FUNZIONI**

Definizione di funzione, terminologia.

Campo di esistenza di una funzione, campo di esistenza di funzioni razionali intere e fratte.

Cenni su funzioni irrazionali e trascendenti.

Intersezione con gli assi, positività di una funzione.

Lettura del grafico di una funzione.

**LIMITI**

Limiti: definizione operativa e algebra dei limiti.

Calcolo di semplici limiti di funzioni razionali intere e fratte.

Forme indeterminate e loro risoluzione.

Calcolo degli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.

**DERIVATE**

Calcolo delle derivate delle funzioni polinomiali. Teoremi di derivazione. Massimi, minimi e flessi.

**CALCOLO DELLA PROBABILITÀ DI EVENTI COMPLESSI**

Probabilità della somma logica e del prodotto logico di eventi

Probabilità condizionata

Calcolo dell'equità e della posta di un gioco aleatorio

**DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ DI USO FREQUENTE DI VARIABILI CASUALI DISCRETE**

Distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione di una variabile casuale discreta, valutazione della media, varianza e deviazione standard

Distribuzione uniforme discreta e binomiale

Variabili casuali continue con distribuzione uniforme continua o normale

**STATISTICA INFERENZIALE**

Popolazioni, campioni e i loro parametri

Distribuzione della media campionaria

Stima di un parametro della popolazione: puntuale e per intervallo della media

**CALCOLO INTEGRALE**

Calcolo di integrali indefiniti di funzioni elementari

Uso degli integrali per il calcolo di aree

Il testo seguito è stato:

TREZZI S. – NOBILI L., Tecniche Matematiche, vol. 4 e 5 - Ed. ATLAS

Gli alunni

L'Insegnante  
Prof. Giorgio Gatta

*IPSSEOA 'COSTAGGINI'- RIETI*  
**RELAZIONE FINALE**  
Anno scolastico 2024-2025

Disciplina: LINGUA SPAGNOLA  
Docente: Prof.ssa PAOLA GIULIANI  
Classe: V sez. D

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:** 85/99

**LIBRO DI TESTO:**

- NUEVO EN SU PUNTO DI S.OROZCO -ED. HOEPLI
- UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA-L PIEROZZI-ZANICHELLI

## **1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe V D è costituito da 9 alunni. Sono presenti alunni con DSA e alunni DA.

A conclusione di questo percorso scolastico il quadro generale della classe è abbastanza positivo anche se il raggiungimento degli obiettivi preposti nel piano di lavoro iniziale risulta essere diversificato in relazione alle capacità, alla preparazione pregressa e alla costanza nell'impegno. Anche lo studio della microlingua, pur con le difficoltà intrinseche di lessico e fraseologia specifici, ha dato risultati abbastanza soddisfacenti. Gli alunni hanno maturato un metodo di studio che gli ha permesso di raggiungere sufficienti conoscenze e competenze linguistiche.

La frequenza all'attività didattica è nel complesso assidua, il comportamento è corretto.

## **2) OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

### **-CONOSCENZE:**

Gli studenti conoscono gli argomenti trattati, gli aspetti della cultura del mondo ispano americano, motivando in modo semplice le proprie affermazioni; in alcuni casi, però, si riscontra uno stile di apprendimento ancora mnemonico.

### **-ABILITÀ:**

Gli studenti sono in grado di:

- esprimersi in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e professionalizzanti in modo semplice ma preciso.
- usare un patrimonio lessicale sufficientemente corretto e un registro linguistico appropriato al contesto sociocomunicativo.
- comprendere discorsi, formulati in lingua standard, riguardanti anche argomenti non propri della sfera della vita quotidiana.
- utilizzare informazioni tratte da diverse fonti.
- scrivere in maniera sufficientemente corretta testi su ambiti della sfera quotidiana o inerenti gli argomenti affrontati in classe.
- effettuare semplici analisi contenutistiche di un testo: significato globale, temi secondari.
- sintetizzare in modo semplice le conoscenze acquisite.
- esprimere valutazioni personali motivando in modo semplice ma corretto le proprie affermazioni.
- esprimersi in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e professionalizzanti in modo semplice ma preciso.
- usare un patrimonio lessicale sufficientemente corretto e un registro linguistico appropriato al contesto sociocomunicativo.

- comprendere discorsi, formulati in lingua standard, riguardanti anche argomenti non propri della sfera della vita quotidiana.
- utilizzare informazioni tratte da diverse fonti.
- scrivere in maniera sufficientemente corretta testi su ambiti della sfera quotidiana o inerenti gli argomenti affrontati in classe.
- effettuare semplici analisi contenutistiche di un testo: significato globale, temi secondari.
- sintetizzare in modo semplice le conoscenze acquisite.
- esprimere valutazioni personali motivando in modo semplice ma corretto le proprie affermazioni.

#### **-COMPETENZE:**

La maggior parte degli alunni è in grado di:

- lavorare in maniera autonoma e partecipativa
- è discretamente capace di reperire in maniera autonoma strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace.

Fermo restando i livelli di competenze sopraindicati per gli alunni sono state prioritarie anche le seguenti competenze che hanno sufficientemente raggiunto. Gli alunni sono capaci di:

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, con particolare riguardo in questo periodo ad ambienti digitali e questo anche in lingua spagnolo
- 2) Leggere, comprendere e reperire anche in contesti digitali, testi scritti di vario tipo anche in lingua straniera spagnolo
- 3) Produrre e trasmettere digitalmente testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi anche in lingua straniera spagnolo
- 5) Utilizzare gli strumenti digitali fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e professionale
- 6) Utilizzare e produrre testi multimediali

### **3) ATTIVITA' DI RECUPERO**

Durante l'anno scolastico sono state svolte cinque ore dedicate alle attività di recupero in itinere per consolidare conoscenze e competenze su argomenti dove gli allievi presentavano difficoltà .

### **4) METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE:**

E' sempre stato utilizzato un metodo funzionale comunicativo interattivo che consentisse agli studenti di praticare quotidianamente la lingua straniera orale e scritta a livello ricettivo e produttivo. La micro lingua di settore è stata proposta agli studenti attraverso l'esposizione quotidiana a documenti autentici di argomento professionale scelti anche in base agli interessi degli allievi e, ove possibile, di carattere interdisciplinare. Vi è stata una condivisione su piattaforma di materiali didattici.

#### **Alunni con D.A.**

Per quanto riguarda gli alunni certificati con D.A., il punto di riferimento è stato il Piano Educativo Individualizzato. Tenuto conto delle diverse variabili e specificità che ogni singola situazione impone, attraverso l'interazione con il docente di sostegno, si è provveduto a rimodulare le progettazioni, con riduzione e variazione degli argomenti, anche attraverso la realizzazione di materiale personalizzato.

### **5) MEZZI E STRUMENTI**

Si è fatto ricorso ai seguenti testi e strumenti:

- Nuevo En su punto-di S.Orozco- ED Hoepli

- Una vuelta por la cultura hispana di L.Pierozzi-ed. Zanichelli
- TV collegamento web.
- Piattaforme digitali
- Fotocopie, giornali, materiale autentico, uso del dizionario monolingue e bilingue.
- Google Drive
- Google Classroom
- Registro elettronico

## 6) TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Le verifiche sono state continue di tipo formativo e sommativo. Gli alunni hanno svolto due verifiche scritte e due orali nel trimestre e tre scritte e tre orali nel pentamestre. Sono state somministrate numerose altre verifiche formative che sono utilizzate come occasione di discussione degli errori e di autocorrezione degli stessi. Le tipologie di verifica sono state :

*Orali:*

- dialogo tra studenti e tra studente ed insegnante
- role play
- descrizione, analisi, interpretazione di fatti culturali, storici.

*Scritte:*

- tipologia B (tre domande aperte)
- vero/ falso
- scelte multiple
- prove strutturate e semi strutturate
- esercizi sul lessico

## 7) CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della frequenza di partecipazione alle attività didattiche
- della partecipazione attiva e responsabile alle attività didattiche;
- della puntualità nell'invio delle consegne.
- il livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti in autonomia
- evidenze riguardanti le competenze

Le verifiche sono state valutate attraverso una griglia approvata dal Dipartimento di Lingue

L'Insegnante  
Prof.ssa Paola Giuliani

**PROGRAMMA  
LINGUA SPAGNOLA  
CLASSE V sez D**

Anno scolastico 2024-2025

Docente: Prof.ssa: Paola Giuliani

**Libro di testo:** Nuevo en su punto di S Gonzales ed. Hoepli  
Una vuelta por la cultura hispana di L. Pierozzi ed. Zanichelli

**Hispanoamérica:**

- Marco geográfico, clima, sociedad y economía:
- Las civilizaciones precolombinas: Mayas, Incas y Aztecas.
- Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.
- La conquista y colonización española de América
- Las dictaduras en Hispanoamérica.
- La independentización de las colonias
- La lucha por la tierra : S. Bolivar y E. Zapata
- El desequilibrio social en los países hispanoamericanos

**México :** geografía, sociedad y economía

- México hoy: la lucha por la tierra, una lucha de larga duración.
- El cacao, el chocolate
- Recetas típicas : Los tacos , los burritos, la quesadillas, el ceviche

**Cuba :** geografía, sociedad y economía

- Ernesto Guevara y Fidel Castro : la revolución cubana
- Cuba hoy : Raul Castro, el embargo .
- El ron cubano: Havana club
- Recetas típicas : la ropa vieja , Moros y cristianos , arroz a la cubana

**Argentina :** geografía , sociedad y economía

- Perón e il peronismo
- Evita y los descamisados
- Videla y la dictadura
- Recetas típicas : el asado , el locro, la salsa chimichurri.

**El menú equilibrado:** comer bien para vivir mejor

- Los Nutrientes
- La pirámida alimentaria
- La pirámide Naos
- Principios de dietología:  
nutrición en diferentes edades : la dieta del lactante, la dieta del niño, adolescente, adulto y tercera edad.
- Los trastornos alimenticios : anorexia, bulimia , celiacía, la diabetes.
- La celiacía .

- Los menús para celíacos.
- Las alergias a los alimentos y las intolerancias.
- La intolerancia a la lactosa.
- La comida sostenible y la Agenda 2030
- El restaurante sostenible. El menú sostenible.
- Alimentos a reutilizar. El consumo responsable
- Slow food

#### **EL MUNDO LABORAL:**

- Contrato de trabajo: conocer las tipologías de contrato laboral
- La entrevista de trabajo, tipos de entrevista.
- El marketing de restauración

#### **EDUCAZIONE CIVICA :**

- Agenda 2030 e alimentazione sostenibile

#### **Las practicas en la empresa: relacion sobre el PCTO:**

- Experiencias personales con referencia al mundo laboral futuro

Gli alunni

L'Insegnante  
Prof.ssa Paola Giuliani

Disciplina: **LAB. ENOGASTRONOMIA SETTORE CUCINA**

Docente REMIGIO MATTEI

Classe 5° SEZ. D

Ore settimanali 6

Libro di testo: Protagonisti in cucina autore R. Baratta, M. Comba 2° Volume

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI.**

La classe è composta da 4 femmine e 6 maschi è un gruppo molto omogeneo che si interessa in modo serio alla materia e segue costantemente con profitto.

Il lavoro svolto durante l'anno ci ha permesso di approfondire ulteriormente tutti quegli argomenti che i ragazzi avevano studiato nei 3 anni precedenti durante i quali sono sempre stato il loro docente.

Tranne per alcuni di loro, (2 o 3) sono stati raggiunti obiettivi di un ottimo livello.

Abbiamo potuto svolgere anche esercitazioni particolarmente curate e mirate soprattutto a far conoscere le nuove tendenze della ristorazione ed a incrementare la conoscenza dei prodotti e del territorio.

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE ADOTTATE**

Tramite il libro di testo gli studenti sono stati coinvolti a sviluppare le competenze dell'intero percorso formativo che durante questo ultimo anno in particolare, verte a far acquisire conoscenze specifiche mirate non solo a quelle riguardanti i prodotti ed il territorio, ma anche a competenze gestionali necessarie ad avviare una propria attività ristorativa.

#### **RECUPERO E SOSTEGNO**

Non sono stati necessari interventi in quanto non si riscontrano debiti o particolari situazioni personali.

L'Insegnante  
Prof. Remigio Di Mattei

**PROGRAMMA**  
**LABORATORIO ENOGASTRONOMIA - CUCINA**  
**CLASSE V D**  
Anno scolastico 2024-2025

**Docente: Prof. Remigio Mattei**

Menu e tipicità alimentari  
i prodotti a chilometro zero  
DOP - IGP - PAT E STG - AS  
i presidi slow food  
I costi del settore  
la ricetta come strumento gestionale  
i prodotti tipici delle regioni italiane  
regole per la stesura di un menu  
menu e stagionalità  
intolleranze alimentari  
gli stili alimentari vegetariani  
macrobiotica e mediterranea (diete)  
stili alimentari musulmano, ebraico  
regimi alimentari speciali  
banqueting e catering  
nuove tendenze

Gli alunni

L'Insegnante  
Prof. Remigio Mattei

Disciplina: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Docente: Prof. Matteucci Paolo

Classe 5° SEZ. D

Ore complessive previste: 99\_ 3h settimanali per 33 settimane

Libro di testo: *"DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA 3-CLASSE QUINTA"* – Enogastronomia/Sala e vendita - De Luca, Fantozzi – LIVIANA, 2022

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 10 elementi, tutti provenienti dalla stessa quarta. Sono presenti alunni D.A. e D.S.A. ben integrati nel gruppo classe.

Il docente conosce la classe fin dal terzo anno garantendo quella continuità didattica così importante per l'apprendimento della disciplina e il raggiungimento del successo formativo.

La maggior parte degli alunni ha dovuto affrontare il disagio del pendolarismo per tutto il corso delle superiori. Nel corrente anno scolastico la frequenza è stata sufficientemente regolare pur evidenziando un maggior numero di assenze da parte di un ristretto gruppo di ragazzi.

Il comportamento tenuto dalla classe può ritenersi adeguato e sufficientemente rispettoso delle regole. Disponibili e collaborativi, i ragazzi hanno quasi sempre partecipato con interesse al dialogo educativo e alle attività proposte, curricolari ed extracurricolari.

Tutta la classe ha evidenziato un sufficiente interesse per la disciplina, soprattutto per gli argomenti più spendibili nella futura attività lavorativa. Alcuni alunni hanno mostrato una partecipazione attiva e un impegno costante mentre altri hanno concentrato lo studio principalmente in prossimità delle verifiche. Anche quelli che hanno avuto qualche difficoltà nel gestire gli impegni scolastici non riuscendo a sostenere con regolarità le prove, hanno sempre comunque cercato di recuperare.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

L'insegnamento di D.T.A. concorre allo sviluppo delle competenze del profilo professionale di indirizzo specificate nel D.Lgs. n.61/2017.

L'eterogeneità delle capacità individuali, dell'impegno e dello studio hanno comportato diversi livelli di raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione iniziale. Programmazione non completata anche a causa delle molte attività in cui è stata coinvolta la classe.

Un ristretto gruppo di alunni con discrete attitudini per la disciplina, grazie anche ad un impegno costante e ad un metodo di studio abbastanza organizzato, riesce a rielaborare e ad effettuare collegamenti tra i contenuti appresi, raggiungendo così rendimenti più che sufficienti ed in alcuni casi anche migliori.

Un altro gruppo, caratterizzato da uno studio meno rielaborato e concentrato soprattutto in prossimità delle verifiche, si attesta su risultati sufficienti.

Un piccolo gruppo, infine, con uno studio poco approfondito e un impegno spesso discontinuo, mostra ancora qualche difficoltà nella parte applicativa della materia o nell'esposizione articolata dei contenuti, raggiungendo risultati non sempre sufficienti.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno agli studenti che presentavano carenze è stata data la possibilità di colmare le lacune e migliorare il proprio livello di apprendimento attraverso attività di recupero pomeridiano e materiale di approfondimento.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE**

La finalità educativa del docente è stata rivolta *in primis* a migliorare il grado di educazione e formazione dell'alunno favorendone la crescita della personalità e lo sviluppo delle abilità logiche, operative ed espressive.

La metodologia utilizzata è stata tesa a valorizzare la centralità del discente, attraverso un rapporto didattico che ne privilegiasse la partecipazione attiva e che lo portasse ad essere capace di elaborare un metodo di studio autonomo.

Affinché ogni studente potesse giungere alla padronanza dei diversi obiettivi programmati, i metodi utilizzati sono stati: lezioni frontali; rappresentazioni grafiche; lavori di gruppo ed individuali; schematizzazioni e sintesi; svolgimento guidato di esercizi; esercitazioni pratiche in laboratorio; assegnazione di verifiche da effettuare a casa con correzione successiva in classe; utilizzo di materiale multimediale. Si è cercato il più possibile di coordinare lo strumento della lezione frontale con il dialogo allo scopo di stimolare l'attenzione e la partecipazione diretta degli alunni.

Particolare cura è stata posta nell'utilizzo della terminologia adeguata e del linguaggio tecnico.

Gli argomenti sono stati sempre affrontati in maniera graduale, schematizzati e sintetizzati per facilitarne la comprensione necessaria per effettuare, poi, gli approfondimenti e i collegamenti interdisciplinari.

Particolare attenzione è stata dedicata agli alunni con DSA certificato, attraverso il rispetto degli strumenti compensativi e dispensativi previsti nel PDP, così come agli alunni D.A. per i quali si è collaborato con il docente di sostegno sia per modulare la programmazione in base al PEI che per realizzare materiali di studio personalizzati.

## **SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

Come strumenti di lavoro si sono utilizzati: libro di testo, e-book, appunti e schemi sintetici, materiale multimediale, internet. L'attività didattica si è svolta in aula, particolarmente utile è risultato l'uso della LIM di cui è dotata la classe ed in laboratorio informatico.

## **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

- Per verificare l'apprendimento si sono svolti esercizi o test in classe durante le lezioni.
- La valutazione è avvenuta attraverso prove scritte (esercizi, test strutturati e/o semi-strutturati o domande a risposta aperta) e verifiche orali.

Gli alunni con DSA certificato hanno svolto le stesse prove scritte somministrate alla classe, con prolungamento del tempo concesso per lo svolgimento e nel rispetto degli altri strumenti previsti nel PDP.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la correzione delle verifiche scritte si sono utilizzate le griglie approvate in Dipartimento o le griglie con punteggio prestabilito legate alla specificità della prova. Nelle verifiche orali si sono valutati i contenuti esposti e la loro attinenza alla domanda, la chiarezza dell'esposizione con appropriato uso del linguaggio tecnico, il livello di argomentazione logica, la rielaborazione critica e la capacità di effettuare collegamenti.

Per la valutazione di fine periodo si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche della situazione di partenza, della progressione dell'apprendimento, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di studio, della puntualità nelle consegne, della partecipazione al dialogo educativo e della volontà di recupero.

Il docente  
Prof. Matteucci Paolo

**PROGRAMMA**

**DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA**

**CLASSE V D**

Anno scolastico 2024-2025

**Docente: Prof. Prof. Matteucci Paolo**

**Uda A - IL BILANCIO D'ESERCIZIO E L'ANALISI DI BILANCIO**

**La contabilità aziendale**

- Il sistema informativo aziendale
- Le scritture obbligatorie

**Il bilancio d'esercizio**

- I principi di redazione del bilancio
- Le parti del bilancio

Lo Stato Patrimoniale

Il Conto Economico

Gli elementi del CE

La Nota Integrativa

Gli allegati del Bilancio

Dall'utile lordo dell'impresa all'utile netto: il peso delle imposte

- L'analisi di Bilancio per indici

La riclassificazione dello Stato Patrimoniale

L'analisi della struttura patrimoniale dell'impresa

Gli indici di relazione tra Investimenti e Finanziamenti

Cenni sugli indici dell'equilibrio finanziario

Gli indici di redditività (ROE, ROI, ROD e ROS)

**Uda B - IMPARO IL DIRITTO DELLE IMPRESE RISTORATIVE**

**Le leggi che regolano l'attività ristorativa**

- L'Avvio dell'Impresa
- La capacità all'esercizio dell'impresa
- L'obbligo delle scritture contabili
- Le norme sulla "Crisi d'Impresa"
- La tutela della Privacy
- La sicurezza e la salute sul luogo di lavoro

La sicurezza e l'igiene alimentare

La strategia "dai campi alla tavola"

L'EFSA

L'HACCP

I controlli integrati nella filiera

La tracciabilità e la rintracciabilità dei prodotti alimentari

L'etichettatura

**I Contratti delle Imprese Ristorative**

- Il contratto ristorativo e le sue caratteristiche
- Il contratto di catering

- Il contratto di banqueting
- Le norme da applicare ai contratti ristorativi
- La tutela del Cliente: il Codice del consumo
- La responsabilità del ristoratore
- Le catene ristorative
- Il contratto di franchising

### **La gestione della qualità**

- Il Sistema di qualità
- Le certificazioni di qualità e le norme ISO
- I marchi

Marchi individuali e collettivi

La tutela dei marchi

I marchi di qualità dei prodotti agroalimentari

I marchi italiani di qualità dei vini

I prodotti a KM zero

- I presidi di Slow Food

## **Uda C - IMPARO CHE COSA E' IL MARKETING**

### **Le Funzioni del Marketing**

- L'evoluzione del concetto di marketing
- Il Marketing turistico territoriale
- Il Marketing strategico operativo

### **Il Piano di Marketing di un'impresa ristorativa**

- Le fasi del piano di marketing
- L'analisi della situazione esterna
- Le ricerche di mercato

L'analisi della domanda

L'analisi della concorrenza

- L'analisi della situazione interna

La quota di mercato di un'impresa ristorativa

Il posizionamento dell'impresa sul mercato

L'analisi S.W.O.T.

- Gli obiettivi di marketing e il ciclo di vita del prodotto
- Le strategie di marketing mix

La politica del prodotto

La politica dei prezzi

La distribuzione

La comunicazione aziendale e il web marketing

- Il controllo e la valutazione dei risultati

## **Uda D - IMPARO COME SI PROGRAMMA L'ATTIVITA' AZIENDALE (Cenni)**

### **Il Business Plan**

- Dall'idea imprenditoriale al Business Plan
- Le fasi per realizzare un Business Plan
- I preventivi d'impianto
- La valutazione dei dati
- Come si costruisce un Business Plan per l'avvio di una nuova impresa ristorativa

- La fase di Start-up

### **La Programmazione e il Controllo di gestione**

- Le fasi della programmazione aziendale
- I tempi della programmazione
- Il Budget
- Come si costruisce il Budget
- Il controllo budgetario (budgetary control)
- I vantaggi e i limiti del budget

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Uda Educazione Civica I periodo (3 ore): *L'Italia nella comunità internazionale***

- Artt. 10 e 11 della Cost.
- L'ONU e le altre organizzazioni internazionali

#### **Uda Educazione Civica II periodo (4 ore): *Agire sul presente, assicurare il futuro: Agenda 2030***

- Il concetto di sviluppo sostenibile
- Cos'è l'Agenda 2030
- L'Italia e l'Agenda 2030
- L'ASVIS

### **UDA INTERDISCIPLINARE**

1. *LA VALORIZZAZIONE DEL MADE IN ITALY NEL MONDO*
  - Il marchio e la tutela del marchio
  - I marchi di qualità dei prodotti agroalimentari e dei vini
  - *L'Italian sounding*

Gli alunni

L'Insegnante  
Prof. Matteucci Paolo

I.P.S.S.E.O.A. "R.A. COSTAGGINI" di Rieti  
**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO**  
Anno scolastico 2024-2025

Disciplina: ALTERNATIVA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA  
Docente: Giuliana Mutignani  
CLASSE VD

Nel corso dell'anno scolastico corrente, ho preso in carico l'attività di studio di alternativa alla religione cattolica nella classe VD, e più specificamente, seguendo l'attività didattica e formativa di un'allieva.

Nell'ora settimanale assegnatami, ho guidato la suddetta alunna nella riflessione su temi ambientali e sociali di attualità, come i rischi dell'uso della rete, assecondando la risonanza emotiva che tali temi suscitavano nell'alunna.

A volte ho assecondato le sue richieste tematiche specifiche, avviando discussioni costruttive, sempre nell'ottica di promuovere la crescita della consapevolezza di sé e del mondo. Ma in particolare l'alunna si è sentita coinvolta nelle discussioni in cui riusciva a conoscere e riconoscere, nella vita scolastica ed extra scolastica, il senso delle regole nella convivenza civile.

L'insegnante:  
Prof.ssa Giuliana Mutignani

**ALLEGATO D**

**UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**PROGRAMMAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA**  
**classe quinta (trimestre)**

**Titolo: *L'Italia nella comunità internazionale***

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ambito</b>                     | Costituzione -- Sviluppo sostenibile – Cittadinanza digitale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Discipline</b>                 | DTA, Storia, lingua inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Destinatari</b>                | Classi quinta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Anno di corso</b>              | 2024/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Compito</b>                    | Relazione e presentazione dell'argomento attraverso la realizzazione di artefatti multimediali, ai fini della preparazione all'esame di Stato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale,</li> <li>● Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</li> <li>● Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda</li> <li>● Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente.</li> <li>● Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano</li> </ul> |
| <b>Tempi di realizzazione</b>     | I trimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Strumenti e metodologie</b>    | Utilizzo di Strumenti multimediali, lettura di fonti, simulazioni di situazioni, brainstorming,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

| <i>ATTIVITA' DEI DOCENTI</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Durata in ore delle attività</i> | <i>Disciplina</i>   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Presentazione obiettivi e contenuti del percorso                                                                                                                                                                                                                 | 1                                   | DTA                 |
| Conoscenze funzionali all'apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Articoli 10 e 11 della Costituzione</li> <li>● L'ONU e le altre organizzazioni internazionali</li> <li>● Visione di documentari storici (il Manifesto di Ventotene)</li> </ul> | 2                                   | DTA                 |
| Conoscenze funzionali all'apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>● I Diritti umani nelle organizzazioni internazionali</li> <li>● Lettura e analisi di testi storiografici e narrativi relativi alla tematica</li> </ul>                          | 2                                   | Italiano/<br>Storia |

|                                                                                                                                                                   |    |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|
| Conoscenze funzionali all'apprendimento:<br>• United in Diversity: the European Union                                                                             | 2  | Lingua<br>inglese |
| ATTIVITA' ORGANIZZATE DALLA SCUOLA<br>• Incontri formativi con OPENHUB LAZIO-Progetto "Educare all'Europa"n. 5<br>incontri (ottobre, novembre, dicembre, gennaio) | 10 |                   |
| Totale ore impegnate                                                                                                                                              |    | 17                |

**PROGRAMMAZIONE UDA EDUCAZIONE CIVICA**  
**classe quinta (pentamestre)**

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo:</b> <i>Agire sul presente, assicurare il futuro: agenda 2030</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ambito</b>                     | <b>Costituzione:</b> <i>Competenza n.4 – Sviluppo sostenibile: Competenza nn. 5, 6 –</i><br><b>Cittadinanza digitale:</b> <i>Competenza n. 12</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Discipline</b>                 | DTA, Italiano, Scienze degli Alimenti, seconda lingua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Destinatari</b>                | Classi quinta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Anno di corso</b>              | 2024/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Compito</b>                    | Relazione e presentazione dell'argomento attraverso la realizzazione di artefatti multimediali, ai fini della preparazione all'esame di Stato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.</li> <li>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutarì e stili di vita positivi</li> <li>Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.</li> <li>Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio</li> <li>Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.</li> <li>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.</li> <li>Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse</li> <li>Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.</li> </ul> |
| <b>Tempi di realizzazione</b>     | Pentamestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Strumenti e metodologie</b>    | Utilizzo di Strumenti multimediali, lettura di fonti, simulazioni di situazioni, brainstorming,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Valutazione</b>                | Si terrà conto degli elementi specificati nella griglia di educazione civica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

| <i>ATTIVITA' DEI DOCENTI</i>                                                                                                                                 | <i>Durata in ore delle attività</i> | <i>Disciplina</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| Presentazione obiettivi e contenuti del percorso                                                                                                             | 1                                   | DTA               |
| Conoscenze funzionali all'apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>Cos'è l'Agenda 2030</li> </ul> | 3                                   | DTA               |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia e l'Agenda 2030</li> <li>• ASVIS</li> </ul>                                                                                                                                                       |        |                          |
| Conoscenze funzionali all'apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduzione degli obiettivi 2 e 3 agenda 2030</li> <li>• Dai campi alla tavola</li> <li>• Contaminazioni alimentari</li> <li>• MTA e loro prevenzione</li> </ul> | 3      | Scienze degli alimenti   |
| Conoscenze funzionali all'apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo sostenibile (obiettivi nn. 8 e 12)</li> </ul>                                                                                                             | 2      | Seconda lingua straniera |
| Conoscenze funzionali all'apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, analisi e interpretazione degli obiettivi n. 4 (istruzione di qualità) e n. 5 (parità di genere)</li> </ul>                                              | 3      | Italiano                 |
| ATTIVITA' ORGANIZZATE DALLA SCUOLA <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontri formativi con il Comando unità per la tutela forestale, ambientale e agroalimentare.</li> <li>• Visite guidate sul territorio (aziende sostenibili)</li> </ul> | 3<br>5 |                          |
| Totale ore impegnate                                                                                                                                                                                                                                |        | 20                       |